

PERCORSI ABILITANTI 30 CFA – ART. 13 DPCM 4.08.2023

Riservato a coloro che sono già in possesso di abilitazione su una classe di concorso o su un altro grado di istruzione, nonché coloro che sono in possesso della specializzazione su sostegno.

Decreto Direttoriale n. 711 del 16/03/2024

BOZZA CALENDARIO

percorsi abilitanti attivati ai sensi dell'Art. 13 DPCM 04/08/2023

IL PRESENTE CALENDARIO POTRÀ ESSERE SOGGETTO A VARIAZIONE IN CORSO D'OPERA ANCHE A SEGUITO DI SEGNALAZIONI ED ESIGENZE PRESENTATE DAI CANDIDATI

DATA	orario	ore	AB56 – FI CHITARRA	AN55 – FI VIOLONCELLO	A030 – FI MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
sabato 20 aprile 2024	15:00-17:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 20 aprile 2024	17:00-19:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 20 aprile 2024	19:00-21:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
domenica 21 aprile 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 21 aprile 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 21 aprile 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
domenica 21 aprile 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
giovedì 25 aprile 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
giovedì 25 aprile 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
giovedì 25 aprile 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
giovedì 25 aprile 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
sabato 27 aprile 2024	15:00-17:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 27 aprile 2024	17:00-19:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 27 aprile 2024	19:00-21:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
domenica 28 aprile 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

domenica 28 aprile 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 28 aprile 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
domenica 28 aprile 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
mercoledì 1 maggio 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
mercoledì 1 maggio 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
mercoledì 1 maggio 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
mercoledì 1 maggio 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
sabato 4 maggio 2024	15:00-17:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 4 maggio 2024	17:00-19:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 4 maggio 2024	19:00-21:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
domenica 5 maggio 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 5 maggio 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 5 maggio 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
domenica 5 maggio 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
mercoledì 8 maggio 2024	17:00-21:00	4	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
mercoledì 8 maggio 2024	19:00-21:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 11 maggio 2024	15:00-17:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 11 maggio 2024	17:00-19:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 11 maggio 2024	19:00-21:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
domenica 12 maggio 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 12 maggio 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 12 maggio 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
domenica 12 maggio 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA



mercoledì 15 maggio 2024	17:00-21:00	4	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
mercoledì 15 maggio 2024	19:00-21:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
sabato 18 maggio 2024	15:00-17:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 18 maggio 2024	17:00-19:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 18 maggio 2024	19:00-21:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
domenica 19 maggio 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 19 maggio 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 19 maggio 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
domenica 19 maggio 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
mercoledì 22 maggio 2024	17:00-21:00	4	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
mercoledì 22 maggio 2024	19:00-21:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
sabato 25 maggio 2024	15:00-17:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 25 maggio 2024	17:00-19:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 25 maggio 2024	19:00-21:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
domenica 26 maggio 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 26 maggio 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 26 maggio 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
domenica 26 maggio 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
mercoledì 29 maggio 2024	17:00-21:00	4	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
mercoledì 29 maggio 2024	19:00-21:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
sabato 1 giugno 2024	15:00-17:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 1 giugno 2024	17:00-19:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 1 giugno 2024	19:00-21:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
domenica 2 giugno 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

domenica 2 giugno 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 2 giugno 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
domenica 2 giugno 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
mercoledì 5 giugno 2024	17:00-21:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
mercoledì 5 giugno 2024	19:00-21:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
sabato 8 giugno 2024	15:00-17:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 8 giugno 2024	17:00-19:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 8 giugno 2024	19:00-21:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
domenica 9 giugno 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 9 giugno 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 9 giugno 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
domenica 9 giugno 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
mercoledì 12 giugno 2024	17:00-21:00	4	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
mercoledì 12 giugno 2024	19:00-21:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
sabato 15 giugno 2024	15:00-17:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 15 giugno 2024	17:00-19:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
sabato 15 giugno 2024	19:00-21:00	2	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO	DIDATTICA DELL'ASCOLTO
domenica 16 giugno 2024	09:00-11:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 16 giugno 2024	11:00-13:00	2	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
domenica 16 giugno 2024	15:00-17:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
domenica 16 giugno 2024	17:00-19:00	2	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA
mercoledì 19 giugno 2024	17:00-21:00	4	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (CHITARRA)	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (VIOLONCELLO)	METODOLOGIA DIDATTICHE MUSICALI E STRUMENTALI PER DIDATTICA DELLA MUSICA

ore totale	180	180	180
------------	-----	-----	-----