

**AVVISO GRADUATORIE D'ISTITUTO – A.A. 2020/2021****IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**Visto** il D. Lgs. 30.3.2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modifiche e integrazioni;

**Visto** lo Statuto di autonomia dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz);

**Vista** la Legge n. 160/2019, in particolare l'art. 1, commi 284 e 285 che, in deroga all'art. 7, comma 5 bis, del D. Lgs n. 165/2001, prevede la possibilità di conferire incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico per esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito della dotazione organica. I contratti sono rinnovabili annualmente per un massimo di tre anni e non sono conferibili al personale in servizio di ruolo;

**Vista** la deliberazione del Consiglio Accademico espresso nella seduta n. 180/2020;

**DISPONE****Art. 1 — Procedure di Selezione**

1. Sono aperti i termini per la presentazione delle domande di inclusione relative all'eventuale costituzione di Graduatorie d'istituto per gli insegnamenti di:

CODICE	DISCIPLINA
COMP/05	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO [Corso Dcsl/67 - Popular Music - Indirizzo Canto Pop/Rock]

2. La redazione delle specifiche graduatorie è comunque subordinata alle condizioni di cui all'art.8, comma 1, lettere a), b), e c) del presente avviso. Pertanto l'Amministrazione si riserva la facoltà di non procedere.

**Art. 2 — Requisiti di ammissione**

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
  - cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
  - età non inferiore ad anni 18;
  - idoneità fisica all'impiego;
  - godimento dei diritti politici;
  - posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
  - adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
  - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:
  - siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale;
  - coloro che non posseggano la cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea.
3. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

**Art. 3 - Domanda di partecipazione**

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, redatta in carta libera secondo lo schema allegato al

presente bando (Allegato 1) indirizzata al Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali" P.I.Tchaikovsky" Via A. Sirianni n.35 – 88047 – Nocera Terinese (CZ) , dovrà pervenire perentoriamente entro e non oltre il

**15 DICEMBRE 2020 - ORE 11.00**

a pena di inammissibilità, secondo le seguenti modalità:

- **inviata a mezzo Posta Elettronica Certificata** all'indirizzo: tchaikovsky@pec.it, specificando nell'oggetto "Partecipazione Graduatoria Istituto – disciplina \_\_\_\_\_ - codice \_\_\_\_\_ - Nome e Cognome partecipante;
  - **spedita con raccomandata con avviso di ricevimento**, indirizzata al Direttore dell'istituto Superiore di studi musicali "P.I.Tchaikovsky", via A. Sirianni n.35 – 88047 – Nocera Terinese (CZ). Sulla busta dovrà essere indicato "Graduatoria d'Istituto (indicare la disciplina)". Non saranno prese in considerazione le domande che, pur spedite nei termini, non pervengano entro il termine di scadenza dell'Avviso.
2. Le eventuali manifestazioni scritte di disponibilità trasmesse anteriormente alla pubblicazione del presente bando non saranno prese in considerazione; pertanto, coloro che avessero già avviato dette manifestazioni anteriormente alla pubblicazione del presente bando sono tenuti a presentare la domanda di partecipazione alla selezione secondo le modalità contenute nello stesso, pena l'esclusione della procedura selettiva.
  3. **Per ciascuna disciplina d'insegnamento deve essere prodotta singola domanda documentata. Qualora il candidato con un'unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina indicata. Il Candidato che intende trasmettere con un unico plico più domande è tenuto, A PENA DI ESCLUSIONE DA TUTTE LE PROCEDURE ad inserire, all'interno dell'unico plico, domande in buste separate indicando, su ogni busta, la procedura per cui partecipa, nonché INDICARE SUL PLICO TUTTE LE PROCEDURE A CUI SI PARTECIPA.**
  4. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:
    - a) Cognome e Nome;
    - b) Data e luogo di nascita;
    - c) Residenza anagrafica
    - d) Cittadinanza;
    - e) Codice Fiscale;
    - f) Domicilio eletto, ai fini della presente procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri), numero telefonico, Indirizzo e-mail, eventuale indirizzo di posta elettronica certificata (PEC);
    - g) Di godere dei diritti civili e politici;
    - h) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
    - i) Di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
    - j) Di essere fisicamente idonea all'impiego;
    - k) Di possedere una adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i candidati stranieri);
    - l) Di essere in regola rispetto agli obblighi militari;
    - m) Di accettare senza riserve tutte le condizioni previste nel presente bando;
    - n) Estremi esatti della disciplina d'insegnamento per la quale intende concorrere.
  5. Comportano l'inammissibilità della domanda e l'esclusione dalla procedura la mancata sottoscrizione autografa della domanda, il mancato rispetto dei termini di presentazione.
  6. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. L'istituto non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

#### **Art. 4 – Allegati alla Domanda di Partecipazione**

1. Alla domanda di partecipazione all'Avviso (Allegato 1), **PENA ESCLUSIONE DALLA PROCEDURA,**

dovranno essere allegati:

- a) Elenco dei titoli di studio (Allegato 2);
- b) Elenco dei titoli di servizio (Allegato 3);
- c) Elenco dei titoli artistico-culturali-professionali (Allegato 4)
- d) Curriculum Vitae in DUPLICE COPIA, datato e firmato (Allegato 5);
- e) Fotocopia del documento di identità in corso di validità, debitamente firmato;

2. **Le domande e le dichiarazioni non redatte secondo gli allegati 1, 2, 3, 4 e 5 del presente avviso, saranno esclusi dalla procedura.**
3. Non sono valutabili le dichiarazioni sostitutive di titoli di studio, di servizio, o di titoli artistico-culturali-professionali incomplete dei dati richiesti, come descritti nei modelli allegati.
4. **Ai fini della valutazione dei Titoli artistico-culturali-professionali (Allegato 4) il candidato dovrà elencare, a pena esclusione, numerandoli progressivamente, n. 50 (cinquanta) titoli più significativi della propria carriera artistica, da numerare ed elencare progressivamente nei punti 3, 4 e 5 del sopracitato Allegato 4. NON È RICHIESTO ai candidati allegare copia dei Titoli Artistico-Culturali e professionali, fermo restando la facoltà della Commissione di cui al successivo comma 4. A pena di esclusione, i candidati che non utilizzano, per la dichiarazione dei Titoli Artistico-Culturali e Professionali, il format nonché le modalità indicate nel presente Avviso, saranno esclusi dalla procedura. Saranno inoltre esclusi dalla procedura quanti, nell'Allegato 4, rimandino ad elenchi allegati non redatti secondo le Tabelle di cui ai punti 3, 4 e 5 dell'Allegato 4. Non saranno valutati Titoli che non contengano tutte le informazioni richieste (mancata indicazione dei programmi eseguiti, mancata indicazione del luogo, mancata indicazione di ISBN/ISMN di Pubblicazione, ecc..)**
5. La commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione di richiedere, anche a mezzo PEC, al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, su CD o DVD) dei titoli dichiarati. Tali richieste dovranno essere ottemperate entro cinque giorni dal ricevimento della richiesta, pena l'esclusione della procedura.
6. La documentazione di titoli conseguiti all'estero deve essere presentata, pena l'esclusione dalla procedura selettiva, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
7. In relazione ai titoli dichiarati l'Istituto si riserva di richiedere al candidato l'esibizione degli originali prima della sottoscrizione del contratto di lavoro.
8. Le autodichiarazioni mendaci, o la produzione di documenti falsi, comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

#### Art. 5 – Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice, nominata dal Direttore con proprio provvedimento, è presieduta dal Direttore o da suo delegato e costituita da non meno di tre componenti di cui, di norma, almeno un docente di ruolo della materia.
2. In assenza di docenti di ruolo della materia almeno uno dei tre componenti va individuato secondo i seguenti criteri:
  - docenti di ruolo di discipline simili o affini o esperti della materia;
  - docenti di ruolo in altre discipline, o esperti della materia, in possesso di titoli e/o professionali inerenti la disciplina oggetto della graduatoria.
3. L'eventuale ricorso a docenti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per ogni Commissione, è in ogni caso subordinato alla carenza di risorse interne. I docenti esterni possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.
4. La Commissione nomina al proprio interno un segretario verbalizzante.

#### Art. 6 – Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

1. La valutazione dei titoli verrà effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 09.06.2011.
2. Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.
3. Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina d'insegnamento, la Commissione stila la graduatoria dei candidati ritenuti idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.
4. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nella graduatoria.
5. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

#### Art. 7 – Approvazione degli atti, pubblicazione e validità della graduatoria

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il decreto di approvazione della graduatoria provvisoria. Il provvedimento, ai sensi dell'art. 32 della legge n.69/2009, è pubblicato on line sul sito istituzionale del conservatorio ([www.conscz.it](http://www.conscz.it)) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
2. Dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie decorre il termine di 5 (cinque) giorni per eventuali impugnative. In particolare, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice, indirizzandolo al Direttore da inviare a mezzo Pec all'indirizzo [tchaikovsky@pec.it](mailto:tchaikovsky@pec.it).
3. L'Istituto dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie che vengono definitivamente pubblicate con apposito provvedimento.
4. Le graduatorie rimangono efficaci per l'A.A. 2020/2021 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità. Le stesse possono essere rinnovate per ulteriori due anni accademici, previa delibera del Consiglio Accademico.
5. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 (sessanta) e 120 (centoventi) giorni dalla pubblicazione.

#### Art. 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

1. La disponibilità e il numero di ore di insegnamento complessivamente assegnate per ciascuna disciplina sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica. La proposta di stipula del contratto sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei. La stipula del contratto è comunque subordinata:
  - a. all'attivazione e alla disponibilità dell'insegnamento, risultante al termine delle procedure di utilizzazione del personale docente, interno o esterno, o di altra forma di copertura dell'insegnamento disposta da procedure stabilite a livello nazionale, ovvero a seguito di specifica determinazione dei competenti organi accademici, adottata anche in data successiva a quella di pubblicazione del presente bando;
  - b. alla presenza di risorse economiche sufficienti in bilancio per il sostentamento dei corsi;
  - c. all'attivazione dell'insegnamento e alla presenza di studenti tenuti a frequentarlo;
  - d. al possesso, da parte del destinatario, dei requisiti previsti per l'accesso al pubblico impiego e di quelli previsti dal presente bando;
  - e. alla disponibilità, da parte del destinatario, a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario dell'Istituto e con gli indirizzi per l'organizzazione delle attività didattiche fissati dal Consiglio accademico, nel rispetto dell'orario di lezione previsto per la specifica disciplina.
2. **Per la disciplina oggetto del presente Avviso, in quanto modulo d'insegnamento inquadrato in "extra-organico", l'Istituzione proporrà contratti di collaborazione, secondo compensi orari stabiliti dal Consiglio di Amministrazione. In tal caso, l'insegnamento sarà conferito ai sensi dell'art. 1, commi 284 e 285, della Legge n. 160/2019.**
3. Per i soggetti dipendenti pubblici, preventivamente al conferimento dell'incarico dovrà essere presentata l'autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.L.gs. 165/2001, senza la quale non potrà essere stipulato il contratto. Verificandosi tale ipotesi, il Conservatorio procederà con l'ordine di graduatoria. La Direzione si riserva di individuare, tra gli idonei utilmente collocati in graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascun insegnamento; ciò al fine di soddisfare, con l'offerta formativa più completa possibile, le esigenze relative agli indirizzi generali di didattica e di produzione formulati dal consiglio accademico.

#### **Art. 9 – Trattamento dei dati personali**

1. Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. l'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di insegnamenti. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

#### **Art. 10 – Custodia titoli inviati**

1. Decorsi 90 (novanta) giorni dalla data del decreto di approvazione delle graduatorie, l'istituto non assume alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

#### **Art. 11 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n.445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dell'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del suddetto D.P.R. n.445/2000.

#### **Art. 12 – Pubblicità**

Il presente bando sarà pubblicato all'Albo dell'Istituto sul sito web [www.conscz.it](http://www.conscz.it) e sul sito del miur [afam](http://afam.miur.it).

#### **Art. 13 – Responsabilità del procedimento amministrativo**

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz).

Nocera Terinese, 16.11.2020

Il Direttore  
Prof. M° Pierfrancesco Pullia

Firmato digitalmente da  
**PIERFRANCESCO PULLIA**

O = CONSERVATORIO DI MUSICA  
TCHAIKOVSKY  
T = DIRETTORE  
C = IT

(Allegato 1)

Al Sig. Direttore

dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Tchaikovsky"  
Via A. Sirianni, 35  
88047 – Nocera Terinese (CZ)

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_

nat \_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

cittadinanza \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

indirizzo \_\_\_\_\_

telefono fisso \_\_\_\_\_ telefono cellulare \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

indirizzo PEC \_\_\_\_\_

domiciliato ai fini della procedura in *(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)*

**chiede**

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per soli titoli per la formazione della graduatoria d'Istituto per l'anno accademico 2020/2021 per la seguente Disciplina:

codice:	Disciplina:
_____	_____

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità :

- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- di essere fisicamente idoneo all'impiego;
- di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- di essere in regola rispetto agli obblighi militari.
- per le finalità di cui all'art. 5, comma 4 del D.P.R. n. 487/1994, dichiara di avere n. \_\_\_\_\_ figli a carico.
- di essere consapevole e di accettare le cause di esclusione dalla procedura, così come previste dall'Avviso.

Inoltre, a pena esclusione, allega:

1. fotocopia copia del documento di identità in corso di validità, debitamente firmato;
2. dichiarazione sostitutiva dei Titoli di studio (Allegato 2), debitamente firmata su ogni pagina;
3. dichiarazione sostitutiva dei Titoli di servizio (Allegato 3), debitamente firmata su ogni pagina;
4. dichiarazione sostitutiva dei Titoli artistico-culturali-professionali (Allegato 4), debitamente firmata su ogni pagina;
5. curriculum vitae, in duplice copia, redatto esclusivamente secondo l'Allegato 5, debitamente firmato su ogni pagina.

*Il sottoscritto autorizza l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Tchaikovsky" al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.*

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

(Allegato 2)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE  
(Art. 46 D.P.R. 28/12/2000 n. 445)

TITOLI DI STUDIO

\_I\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nat\_a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.,

DICHIARA

di possedere i seguenti titoli di studio:

1. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

3. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

4. Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Dichiara che fotocopia del documento di identità, in corso di validità e debitamente firmata, è allegata alla domanda di partecipazione alla procedura.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

*Nota:*

*Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.*

(Allegato 3)

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28/12/2000 n. 445)

### TITOLI DI SERVIZIO

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.,

### DICHIARA

di possedere i seguenti titoli di servizio:

**1) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

**2) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**,

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimenti della procedura selettiva pubblica (*insegnamento, data e protocollo di approvazione*):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimenti della procedura selettiva pubblica (*insegnamento, data e protocollo di approvazione*):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimenti della procedura selettiva pubblica (*insegnamento, data e protocollo di approvazione*):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimenti della procedura selettiva pubblica (*insegnamento, data e protocollo di approvazione*):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

5. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

6. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

7. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

8. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

9. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

**4) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimenti della procedura selettiva pubblica (*insegnamento, data e protocollo di approvazione*):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimenti della procedura selettiva pubblica (*insegnamento, data e protocollo di approvazione*):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimenti della procedura selettiva pubblica (*insegnamento, data e protocollo di approvazione*):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)

Riferimenti della procedura selettiva pubblica (*insegnamento, data e protocollo di approvazione*):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dichiara che fotocopia del documento di identità, in corso di validità e debitamente firmata, è allegata alla domanda di partecipazione alla procedura.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

(Allegato 4)

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28/12/2000 n. 445)

### TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ cittadinanza \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ c.a.p. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.,

#### DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli artistico-culturali- professionali :

*(la numerazione è riferita alla Tabella allegata alla Nota MIUR/AFAM 09.06.2011 n. 3154)*

1) **Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

\_\_\_\_\_

2) **Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2.a) **Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2.b) **Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2.c) **Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

*I titoli di cui ai punti 3), 4), 5) sono elencati in calce.*

**6) Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

**7) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria**

**8) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria**

**9) Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

**Nota**

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.)

4) Produzione musicale (composizioni trascrizioni incisioni revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte

5) Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi cinquanta titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Nel caso l'elenco titoli venga presentato separatamente dal materiale di documentazione o descrizione, si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

**3) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM:**

N.	TITOLO	ANNO DI PUBBLICAZIONE	TIPO DI PUBBLICAZIONE	EDITORE

Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:

**per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/06:** obblighi di cui all'articolo 1 del D. Lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06:** obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

**Prosegue la numerazione nella sezione successiva.**









**(Allegato 5) in duplice copia**

\_\_I\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA:**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

CURRICULUM VITAE

Dichiara che fotocopia del documento di identità, in corso di validità e debitamente firmata, è allegata alla domanda di partecipazione alla procedura.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

