



Allegato A1 (ITALIA)

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA

TITOLO DEL PROGETTO:

Musica in teatro 5

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:

Settore E 19

Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport.
Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive...) finalizzate ai processi di inclusione.

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVO DEL PROGETTO:

Favorire i "processi di produzione di cultura",

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Supporto allestimento e accoglienza spettacoli;
Attività di supporto alla direzione artistica;
Supporto per la Gestione archivio delle partiture orchestrali;
Supporto per la Predisposizione e programmazione del piano lavoro;
Supporto per il trasporto del materiale e delle attrezzature necessarie;
Supporto durante le prove orchestrali
Assistenza telefonica per informazioni sugli eventi;
Supporto per aggiornamento data-base elenco orchestrali;
Supporto per convocazioni orchestrali e artisti

SEDI DI SVOLGIMENTO:

Via Dante Alighieri e Via Cappuccini, I.S.S.M. Tchaikovsky, Nocera Terinese

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

numero posti: n.10 senza vitto e alloggio

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

giorni di servizio settimanali: n.5

orario: turnazione mattina/pomeriggio secondo monte ore annuo di n.1145 ore

Si richiede ai volontari:

- flessibilità oraria per impegni pomeridiani e/o serali in relazione alla programmazione di eventi e alle attività di progetto e in funzione della attività di organizzazione della segreteria artistica;
- impegno di presenza nei giorni festivi in occasione di iniziative ed eventi programmati in tali giorni;
- possibilità e impegno di spostarsi per trasferte in occasione delle attività concertistiche;
- disponibilità a spostamenti in funzione delle attività di progetto;

L'Ente, oltre alle festività riconosciute, sospende le attività didattiche durante le festività natalizie e pasquali, mantenendo aperti gli uffici amministrativi, anche se con rimodulazione di orario stabilita in prossimità della

circostanza dalla Direzione Amministrativa. In queste date i giorni di chiusura vengono quindi comunicati con circolare qualche giorno prima dalla Direzione Amministrativa.

Inoltre l'Ente chiude una settimana durante la settimana di Ferragosto e nei ponti.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Patente di guida Cat.B, in funzione della disponibilità a spostamenti per le attività di progetto previste anche fuori sede.

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

L'ente ricorre a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento.

Accesso alla selezione

Per accedere alla selezione è necessario produrre domanda di partecipazione **indirizzata direttamente all'ente che realizza il progetto prescelto esclusivamente attraverso la piattaforma DOL raggiungibile tramite PC, tablet e smartphone all'indirizzo <https://domandaonline.serviziocivile.it>**.

La selezione dei candidati volontari viene realizzata sulla base delle modalità e la valutazione dei criteri di seguito indicati, atti ad analizzare i requisiti delle candidature pervenute.

Modalità:

1. Valutazione del curriculum vitae (modalità 1);
2. Colloquio (modalità 2)

Criteri di valutazione per il curriculum vitae (modalità 1):

- A. Valutazione dei titoli di studio, dei titoli professionali e delle esperienze aggiuntive non valutate nella successiva voce B e altre conoscenze – **Max 22 punti**
- B. Valutazione delle precedenti esperienze non valutate per la precedente voce A – **Max 30 punti**

Criteri di valutazione per il colloquio (modalità 2):

- C. Valutazione scheda di valutazione colloquio – **Max 50**

Come si evince, il **punteggio massimo ottenibile è pari al 102 punti**, derivanti dalla **somma aritmetica** dei punteggi massimi ottenibili nelle voci A + B + C, per come dettagliato nel seguente sistema punteggi.

A) Valutazione dei titoli di studio, dei titoli professionali, delle esperienze aggiuntive non valutate per la voce B e altre conoscenze

Max22 punti

Il punteggio massimo è pari a 22 punti, derivanti dalla **somma aritmetica dei punteggi** (A1+A2+A3+A4), per come indicato nella tabella a seguire.

NOTA SULLE EQUIPOLLENZE:

*Diploma Accademico di I Livello equipollente alla Laurea di I Livello (L. 24 dicembre 2012 n.228 c.102);

* Diploma Accademico di II Livello equipollente alla Laurea di II Livello (L. 24 dicembre 2012 n.228 c.103);

*Diploma di Conservatorio Vecchio Ordinamento (V.O.) equipollente alla Laurea di II Livello e/o al Diploma Accademico di II Livello;

Criterio di valutazione	Attribuzione punteggio
	Max 22 punti
A1) Titolo di studio Si valuta solo il titolo più elevato	Max12 punti
Diploma di Conservatorio di Musica V.O o Laurea di II Livello o Diploma Accademico di II Livello attinenti al settore del progetto	Punti 12
Laurea di I Livello o Diploma accademico di I Livello attinenti al settore del progetto	Punti 10
Laurea di II Livello non attinente al settore del progetto	Punti 10
Laurea di I Livello non attinente al settore del progetto	8
Diploma di Scuola Secondaria di II Grado	6

unitamente al compimento medio di un qualsiasi strumento conseguito presso un conservatorio	
Diploma di Scuola Secondaria di II Grado unitamente al compimento inferiore di un qualsiasi strumento conseguito presso un conservatorio	4
Diploma di Scuola Secondaria di II Grado	2
Diploma di Scuola Secondaria di I Grado	0
A2) Titoli professionali	
Si valuta solo il titolo più elevato	
Attinente al progetto	Punti 4
Non attinente al progetto	Punti 2
A3) Esperienze aggiuntive	
Max2 punti	
Ulteriori esperienze in aggiunta a quelle valutate e diverse da quelle di cui al punto B	Punti 2
A4) Altre conoscenze e competenze	
Max4 punti	
Conoscenze e competenze informatiche	2 punti
Conoscenza di una lingua	2 punti

B) Valutazione delle precedenti esperienze

Max 30 punti

Il punteggio massimo relativo alle precedenti esperienze è pari a 30 punti, derivanti dalla **somma aritmetica dei punteggi** (B1+B2+AB+B4), per come di seguito indicato.

Criterio di valutazione	Attribuzione punteggio	
	Max 30 punti	
B1) Precedenti esperienze presso l'ente che realizza il progetto	Coefficiente 1 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni	Max12 punti
B2) Precedenti esperienze nello stesso settore del progetto presso enti diversi da quello che realizza il progetto	Coefficiente 0,75 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni	Max9 punti
B3) Precedenti esperienze in un settore diverso presso l'ente che realizza il progetto	Coefficiente 0,50 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni	Max6 punti
B4) Precedenti esperienze in settori analoghi presso enti diversi da quello che realizza il progetto	Coefficiente 0,25 – mese o frazione mese superiore o uguale a 15 giorni	Max3 punti

C) Colloquio

Max 50 punti

Per il colloquio è prevista, da parte della commissione di valutazione, la somministrazione di alcune domande utili a valutare il livello di interesse dei candidati rispetto al progetto. Le domande verteranno sulle linee di discussione e contenuti indicati di seguito alle lettere C1, C2, C3,C4,C5. Il punteggio massimo attribuibile è pari a 50 punti, derivante dalla **somma aritmetica** delle singole voci (C1+C2+C3+C4+C5).

Per superare il colloquio è necessario conseguire un punteggio pari a 25/50 punti.

Criterio di valutazione	PESI	Attribuzione punteggio
		Max50 punti
C1) Motivazione al servizio civile	Livello di interesse per le tematiche del servizio civile	Da 0 a 10 punti
C2) Condivisione degli obiettivi perseguiti dal servizio civile e dal progetto	Conoscenza dei contenuti del progetto e delle tematiche relative	Da 0 a 10 punti
C3) Idoneità allo svolgimento delle attività	Coerenza tra	Da 0 a 10 punti

previste	esperienze precedenti dichiarate nel curriculum e discussione sulle stesse in sede di colloquio	
C4) Interesse all'acquisizione delle competenze relative all'attività	Livello di interesse in relazione al proprio progetto di crescita umana e professionale	Da 0 a 10 punti
C5) Disponibilità nei confronti delle condizioni richieste per lo svolgimento del servizio, sulla base di quanto enunciato nella redazione del progetto	Disponibilità dichiarata; presenza di fattori oggettivi favorevoli	Da 0 a 10 punti

In relazione alla procedura di selezione verrà stilata apposita **SCHEDA DI VALUTAZIONE** per ogni singolo candidato, recante le singole voci e i relativi punteggi attribuiti derivanti dalla somma aritmetica di A+B+C, con relative specifiche delle sotto-voci, fino a un massimo di 102 punti.

a) Indicazioni delle soglie minime di accesso previste dal sistema:

Per superare il colloquio è necessario raggiungere un punteggio minimo di 25 punti.

Per superare la selezione ed entrare in graduatoria è necessario raggiungere i punteggi minimi acquisibili derivanti da A1+C, pertanto $0+25=25$

In conclusione, il punteggio minimo per entrare in graduatoria ed essere selezionati tra gli aspiranti, è dunque pari a 25/102.

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

La partecipazione alla realizzazione del progetto da diritto all'acquisizione di crediti formativi. L'Ente che riconosce i crediti formativi è il proponente I.S.S.M.Tchaikovsky. Nella fattispecie, a coloro che partecipano alla realizzazione del progetto vengono riconosciuti n. 6 CFA nell'ambito dei piani di studio dei Diplomi Accademici di I e/o II Livello nella categoria "Discipline a scelta", qualora il partecipante frequenti uno dei corsi di studio o lo possa potenzialmente frequentare

E' rilasciato attestato specifico

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione specifica è realizzata nelle aule didattiche di Via Dante Alighieri, 13

La formazione specifica verrà erogata e certificata con una durata pari a **n. 72 ore entro e non oltre 90 giorni dall'avvio del progetto.**

In caso di subentri i termini decorreranno dall'inserimento in servizio degli stessi.

TITOLO DEL PROGRAMMA CUI FA CAPO IL PROGETTO:

Orientare alla musica sul territorio

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un'opportunità di apprendimento per tutti

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

Tutela, valorizzazione, promozione e fruibilità delle attività e dei beni artistici, culturali e ambientali

DA COMPILARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE ULTERIORI MISURE

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITA' voce 23

→Numero posti previsti per giovani con minori opportunità:

N.2

→Tipologia di minore opportunità

voce 23.3

Difficoltà economiche

→Documento che attesta l'appartenenza del giovane alla categoria individuata

ISEE inferiore o pari alla soglia di 10.000 euro, da presentare in sede di selezione

→Attività degli operatori volontari con minori opportunità

Si fa presente che per la categoria di **giovani con minori opportunità** (basso reddito) le attività sono le stesse in cui vengono impegnati anche gli altri volontari, quindi uguali per tutti gli operatori volontari.

→Ulteriori risorse umane e strumentali e/o delle iniziative e/o delle misure di sostegno volte ad accompagnare gli operatori volontari con minori opportunità nello svolgimento delle attività progettuali

Per la riserva di n.2 posti per giovani con minori opportunità, l'Ente attua una misura di sostegno, contribuendo al rimborso dei costi relativi agli spostamenti di quelle attività progettuali che si svolgono fuori sede in occasione delle attività concertistiche.

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO voce 25

→Durata del periodo di tutoraggio

→Ore dedicate

→ Tempi, modalità e articolazione oraria

→Attività di tutoraggio

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO IN UN PAESE UE O IN UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO

→Paese U.E.

→Durata del periodo di svolgimento del servizio nel Paese U.E. oppure articolazione oraria del servizio per i progetti in territorio transfrontaliero

→Attività previste per gli operatori volontari nel periodo da svolgersi nel Paese U.E.

→Modalità di fruizione del vitto e dell'alloggio nel Paese U.E. oppure modalità di fruizione del vitto e dell'erogazione delle spese di viaggio giornaliero per i progetti in territorio transfrontaliero
