

**AVVISO APERTURA AMMISSIONI NUOVE MATRICOLE E RINNOVO ISCRIZIONI STUDENTI GIÀ IMMATRICOLATI AI CORSI PROPEDEUTICI IN REGIME DI CONVENZIONE CON L'I.T.E. "V. DE FAZIO" DI LAMEZIA TERME - CZ (D.M. 382/2018 – ART. 4) – ANNO ACCADEMICO 2020/2021**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, di riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO il Decreto Ministeriale n.64 del 1 Aprile 2008 con il quale è stato approvato lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ);
- VISTO il Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTI in particolare gli artt. 13 e 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60;

- VISTO in particolare l'Art. 4 del Decreto Ministeriale n. 382 del 11.05.2018, recante Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, che incentiva i Conservatori di musica a favorire la promozione della produzione artistica e della formazione musicale e coreutica di base, attraverso la stipula di mirate Convenzioni con Scuole Secondarie di Secondo grado, diverse dai licei musicali;
- VISTO il Regolamento Didattico Generale dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky", approvato con Decreto Ministeriale n. 38 del 14.02.2011, in particolare gli artt. 43, 44 e 45, prevede la possibilità di promuovere, anche in collaborazione con altri enti, corsi di formazione musicale propedeutici all'accesso ai corsi accademici di I Livello;
- VISTO il Regolamento dei Corsi Propedeutici in vigore presso il Conservatorio di Musica "P.I. Tchaikovsky", adottato con D.D.1674 del 18.10.2019;
- VISTA la Convenzione stipulata tra il Conservatorio di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (cz) e L'istituto Tecnico Economico "Valentino De Fazio" di Lamezia Terme (Cz) finalizzata all'attivazione di corsi propedeutici in regime di convenzione così come previsto dall'art.4 del d.m. 382 del 11.05.2018, nonché all'attivazione del Prog. denominato "Musica Maestro" (cup: B79E19000550002) ammesso a finanziamento nell'ambito dell'azione Strategica CalabriaAltaFormazione - P.O.R. Calabria - F.S.E. - asse 12 – azione 10.5.1.
- VISTA la Circolare Direttoriale n. 113/2020; la Delibera del Consiglio Accademico n. 180/2020; la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 5/2020;
- VISTE le disposizioni normative in vigore causa emergenza epidemiologica da COVID-19 per le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, nello specifico nota MUR di prot. n. 798 del 5 maggio 2020, in particolare l'allegato A nella parte in cui il MUR ha fornito indicazioni nella Sezione cosiddetta "Fase 3"; D.P.C.M. del 24 ottobre, del 18 ottobre e negli allegati 9-18-22 del D.P.C.M. del 13 ottobre 2020, D.P.C.M. del 4.11.2020; D.P.C.M. del 3 dicembre 2020 e D.L. 18 dicembre 2020, n. 172;

## RENDE NOTO

### **Art. 1. APERTURA AMMISSIONI A.A. 2020/2021 E RINNOVO ISCRIZIONI ALLIEVI GIÀ IMMATRICOLATI A.A. 2019/2020**

1. Sono aperti i termini per la presentazione delle domande di nuova ammissione, nonché per il rinnovo delle iscrizioni degli allievi già immatricolati nel precedente Anno Accademico 2019/2020, ai Corsi Propedeutici in regime di convenzione con l'Istituto Tecnico Economico "Valentino De Fazio" di Lamezia Terme (Cz) in ottemperanza all'art. 4 del D.M. n. 382/2018, Anno Accademico 2020/2021, secondo le modalità indicate nel successivo art. 3.

2. Per l'A.A. 2020/2021, causa emergenza epidemiologica, tutte le attività formative per i Corsi di cui al precedente c.1, si svolgeranno in modalità telematica sulla piattaforma e-learning del Conservatorio e raggiungibile all'indirizzo <http://elearning.conscz.it>.

3. In caso di condizioni più favorevoli relative all'emergenza epidemiologica e all'evoluzione della curva pandemica, fermo restando quanto previsto dal precedente comma 2, il Conservatorio, d'intesa con l'Istituto Tecnico Economico "Valentino De Fazio", potrà programmare attività didattiche in presenza presso i locali dell'I.T.E. "V. De Fazio" di Lamezia Terme (Cz). In tal caso, potranno essere svolte in presenza le sole discipline pratico-individuali di strumento e canto. Le lezioni relative alle discipline teorico-collettive saranno erogate unicamente nella modalità telematica.

### **Art. 2. REQUISITI DI AMMISSIONE AI CORSI PER NUOVE MATRICOLE**

1. Possono presentare istanza di ammissione ai corsi, tutti gli alunni regolarmente iscritti, nell'Anno Scolastico 2020/2021, al **Terzo anno delle Scuole Secondarie di I grado**, nonché tutti gli studenti delle **Scuole Secondarie di II grado**.

2. Agli allievi che intendono immatricolarsi ai corsi, frequentanti il quarto o il quinto anno scolastico delle scuole secondarie di secondo grado, sarà comunque garantito il regolare completamento del ciclo di studio propedeutico (tre annualità).

### **Art. 3. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE PER NUOVE MATRICOLE E RINNOVO ISCRIZIONE ALLIEVI GIÀ IMMATRICOLATI NEL PRECEDENTE ANNO ACCADEMICO 2019/2020**

1. Per gli aspiranti studenti che intendono presentare istanza di nuova ammissione in Conservatorio e accedere contestualmente alle previste prove di ammissione, i candidati sono tenuti a compilare apposita **domanda di ammissione**, redatta secondo i moduli forniti dall'Amministrazione e trasmetterla **entro e non oltre il 19 Gennaio 2021**, secondo le modalità indicate al successivo c.3.

2. Gli studenti già immatricolati nell'A.A. 2019/2020 che intendono procedere al rinnovo dell'iscrizione per l'A.A. 2020/2021 sono tenuti a compilare apposita **domanda di rinnovo iscrizione**, redatta secondo i moduli forniti dall'Amministrazione e trasmetterla **entro e non oltre il 11 Gennaio 2021**, secondo le modalità indicate al successivo c.3.

3. Le domande di nuova ammissione ai corsi o di rinnovo iscrizione dovranno essere presentate all'ufficio didattico del Conservatorio, Sezione Non Accademico, unicamente nella seguente modalità:

- posta elettronica all'indirizzo: **propedeutico@tchaikovsky.it**

4. Per informazioni ed orari di ricevimento telefonico e/o telematico dell'Ufficio di Segreteria didattica consultare il sito <http://www.conscz.it>.

### **Art. 4. OFFERTA FORMATIVA A.A. 2020/2021 E ARTICOLAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

1. E' possibile presentare domanda di ammissione per i seguenti corsi di studio:

| N° | Cod. Corso  | Denominazione Corso Di Studio Propedeutico |
|----|-------------|--|
| 1  | PRO-DCPL/09 | CHITARRA                                   |
| 2  | PRO-DCPL/11 | CLARINETTO                                 |
| 3  | PRO-DCPL/26 | FISARMONICA                                |
| 4  | PRO-DCPL/27 | FLAUTO                                     |
| 5  | PRO-DCPL/36 | OBOE                                       |
| 6  | PRO-DCPL/39 | PIANOFORTE                                 |
| 7  | PRO-DCPL/41 | SASSOFONO                                  |
| 8  | PRO-DCPL/44 | STRUMENTI A PERCUSSIONE                    |
| 9  | PRO-DCPL/46 | TROMBA                                     |
| 10 | PRO-DCPL/49 | TROMBONE                                   |
| 11 | PRO-DCPL/54 | VIOLINO                                    |
| 12 | PRO-DCPL/67 | CANTO POP/ROCK                             |
| 13 | PRO-DCPL/67 | BATTERIA E PERC. POP/ROCK                  |
| 14 | PRO-DCPL/67 | BASSO ELETTRICO POP/ROCK                   |
| 15 | PRO-DCPL/67 | CHITARRA POP/ROCK                          |
| 16 | PRO-DCPL/03 | BASSO ELETTRICO JAZZ                       |
| 17 | PRO-DCPL/05 | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ                |
| 18 | PRO-DCPL/10 | CHITARRA JAZZ                              |
| 19 | PRO-DCPL/40 | PIANOFORTE JAZZ                            |
| 20 | PRO-DCPL/42 | SASSOFONO JAZZ                             |
| 21 | PRO-DCPL/65 | BANDONEON                                  |
| 22 | PRO-DCPL/65 | CHITARRA BATTENTE                          |
| 23 | PRO-DCPL/65 | FISARMONICA TRADIZIONALE                   |
| 24 | PRO-DCPL/65 | LIRA CALABRESE                             |
| 25 | PRO-DCPL/65 | FISARMONICA DIATONICA                      |
| 26 | PRO-DCPL/65 | ZAMPOGNA                                   |
| 27 | PRO-DCPL/65 | CIARAMELLA                                 |

2. Gli insegnamenti impartiti nei corsi propedeutici afferiscono a tre aree formative, ciascuna delle quali può comprendere più discipline o insegnamenti, così come specificato nel successivo Piano di studi generale del Corso:

**PIANO DI STUDIO - CORSO PROPEDEUTICO / D.M. 382/2018 – CONSERVATORIO  
DI MUSICA “PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY” DI NOCERA TERINESE - CATANZARO**

| Area Formativa | Insegnamenti | Tip. Val. | Tip. Lez. | 1 Anno | 2 Anno | 3 Anno | Esame<br>Competenze<br>d'indirizzo |
|----------------|--------------|-----------|-----------|--------|--------|--------|------------------------------------|
|----------------|--------------|-----------|-----------|--------|--------|--------|------------------------------------|

|   |                         |    |   |              |              |                |      |
|---|-------------------------|----|---|--------------|--------------|----------------|------|
| ESECUZIONE E<br>INTERPRETAZIONE /<br>COMPOSIZIONE | STRUMENTO<br>PRINCIPALE | Es | I | Sc<br>20 ore | Sc<br>20 ore | 20 ore<br>Es → | ECDI |
|---|-------------------------|----|---|--------------|--------------|----------------|------|

|                              |  |    |   |              |              |                | Esami<br>Competenze di<br>Base |
|------------------------------|--|----|---|--------------|--------------|----------------|--------------------------------|
| TEORIA, ARMONIA E<br>ANALISI | TEORIA,<br>RITMICA E<br>PERCEZIONE<br>MUSICALE | Es | C | 20 ore<br>Sc | 20 ore<br>Sc | 20 ore<br>Es → | EC-TM                          |
|                              | ARMONIA (1)                                    | Es | C |              |              | 20 ore<br>Es → | EC-AR                          |
| STORIA DELLA MUSICA          | STORIA DELLA<br>MUSICA (1)                     | Es | C |              |              | 20 ore<br>Es → | EC-ST                          |

| TIPOLOGIA DI ESAMI |   |       |                                      |       |   |
|--------------------|---|-------|--------------------------------------|-------|---|
| Sc                 | Promozione ad Anno successivo<br>per Scrutinio<br>Voto pari o superiore a 6 | Es    | Esame                                | ECDI  | Esame di Certificazione Disciplina<br>d'Indirizzo |
| EC-TM              | Esame di Competenza Teorico<br>Musicale                                     | EC-AR | Esame di<br>Competenza di<br>Armonia | EC-ST | Esame di Competenza di Storia della<br>Musica     |

3. Per l'A.A. 2020/2021, è previsto l'avvio delle attività didattiche orientativamente per la prima decade del mese di febbraio 2021.

4. Il contenuto formativo e l'articolazione dei corsi propedeutici, della durata massima di tre anni, sono fissati tenendo conto che la preparazione complessiva dei corsi propedeutici è finalizzata all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, previo superamento dell'esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello.

5. Le promozioni all'anno successivo, nell'ambito del triennio propedeutico avvengono d'ufficio, sulla base della valutazione del docente, espressa in trentesimi, se essa risulta uguale o superiore a diciotto. Con votazione inferiore lo studente si intende rinviato ad un esame di passaggio, da svolgersi in sessione autunnale.

#### **Art. 5. ESAME DI AMMISSIONE NUOVE MATRICOLE E ADEMPIMENTI DEI CANDIDATI**

1. Tutti gli esami di ammissione saranno svolti in Modalità Telematica (Sincrona ed Asincrona), secondo le seguenti specifiche:

- **Prova pratica (Modalità Asincrona):** È prevista la registrazione di un Audio/video, a scelta del Candidato e di livello adeguato al Corso, secondo le indicazioni di cui al successivo art. 6.  
(per i livelli del Corso e i riferimenti si prega di consultare l'apposita sezione del Portale Istituzionale → Area Didattica → Corso Propedeutico → Piani di Studio).
- **Prova teorica (Modalità Sincrona):** La prova di accertamento delle competenze teorico-musicali sarà svolta in Video-Conferenza sulla piattaforma e-learning del Conservatorio all'orario e nel giorno stabilito dal Decreto Direttoriale di emanazione del calendario degli appelli d'esame.

2. Tutti gli esami di cui al precedente comma 1, prevedono l'utilizzo obbligatorio della piattaforma Istituzionale Telematica del Conservatorio, raggiungibile all'indirizzo internet <http://elearning.conscz.it>. **A tal riguardo, il Candidato agli esami, contestualmente alla trasmissione della domanda di ammissione ai Corsi, dovrà procedere altresì alla creazione del proprio account sul suddetto portale e-learning del Conservatorio.** Successivamente la segreteria didattica, definiti i calendari di ammissione e le date delle prove, procederà ad inserire il candidato nel relativo appello d'esame nell'"aula virtuale" della Commissione.

## **Art.6 REGOLE PER LA REGISTRAZIONE AUDIO-VIDEO DEL PROGRAMMA DI AMMISSIONE E CARICAMENTO SUL PORTALE E-LEARNING DEL CONSERVATORIO**

1. Il Candidato, entro 24h antecedenti alla data e all'ora dell'appello, dovrà caricare il video relativo alla propria prova pratica, nell'apposita "aula virtuale" predisposta dagli Uffici didattici.

La registrazione audio e video da caricare nella Piattaforma Istituzionale:

- a) potrà essere eseguita anche con strumenti non professionali, ma non dovrà riportare tagli, sovra incisioni, montaggi, filtri, effetti audio o qualsivoglia post produzione;
- b) l'esecutore dovrà dichiarare a inizio ripresa il proprio nome e cognome e mostrare un documento d'identità in camera;
- c) la ripresa della registrazione audio-video dovrà (nel limite del possibile) consentire la chiara visione sia del volto del candidato sia delle mani che eseguono il programma d'esame sullo strumento;
- d) nel caso del Pianoforte la camera dovrà, se possibile, essere posta in alto alla destra dell'esecutore.
- e) La dimensione del File non può essere superiore ai 150 Mb. Nel caso in cui il File dovesse superare le dimensioni consentite, il candidato potrà caricare il file Audio/Video in altra piattaforma e inserirà, nella sezione denominata "Link AudioVideo", il link da dove la commissione potrà scaricare il file.
- f) Il Video non dovrà avere durata superiore ai 20 minuti.

## **Art. 7. BORSE DI STUDIO PROGETTO "MUSICA MAESTRO"**

1. Il Conservatorio, nell'ambito del Progetto finanziato dal P.O.R. Calabria – F.S.E, denominato "Musica Maestro", mette a disposizione, esclusivamente per l'A.A. 2020/2021, n. 62 borse di studio che prevedono **l'esonero totale del contributo annuale di frequenza, ad eccezione della sola tassa d'immatricolazione e/o rinnovo** (vedi specifiche al succ. art. 8).

2. Le borse di studio di cui al precedente comma 1 saranno assegnate secondo il seguente ordine:

- a) Studenti già immatricolati nell'A.A. 2019/2020, già beneficiari nel precedente Anno Accademico di borsa di studio e che hanno riportato una votazione finale

pari o superiore a 18/30, che presenteranno, nei termini di cui all'art. 3, domanda di rinnovo iscrizione per l'A.A. 2020/2021;

- b) A conclusione dell'assegnazione delle borse di cui al comma 2, lettera a) del presente articolo, le restanti borse di studio saranno assegnate fra gli aspiranti risultati idonei agli esami di ammissione e individuati secondo l'ordine di votazione assegnata dalla Commissione fra tutti gli studenti, di tutti gli indirizzi, che hanno sostenuto i relativi esami. In caso di parità di voto, precede l'aspirante più giovane d'età.

3. Nella pubblicazione dell'esito dei risultati delle ammissioni per l'A.A. 2020/2021, sarà riportata apposita annotazione nel caso di beneficiari della Borsa di studio di cui al comma 2, lettera b) del presente articolo.

4. Per i nuovi immatricolati nell'A.A. 2020/2021, in caso di più idoneità all'ammissione per eventuale secondo indirizzo opzionato in fase di presentazione della domanda di ammissione, la borsa di studio potrà essere concessa esclusivamente per un solo corso di studio.

## Art. 8. TASSE E CONTRIBUTI DI FREQUENZA DEGLI STUDENTI

1. Gli allievi idonei che intendono immatricolarsi ai Corsi Propedeutici, sono tenuti al pagamento delle tasse e della contribuzione studentesca, così come determinato dal Conservatorio nell'ambito del Regolamento Tasse e Contribuzioni studentesca A.A. 2020/2021, di seguito riportato in Tabella:

| Contributi, Tasse e Causale                           | Dovuta da                              | Importo   | Estremi   |
|---|--|---|---|
| Tassa Domanda di Ammissione                           | Aspiranti Nuove Matricole              | € 0,00  |   |
| Tassa di immatricolazione /rinnovo iscrizione         | Nuove Matricole (Solo I Anno)          | € 6,04  | da versare sul <b>c/c postale 1016</b> intestato a <b>Agenzia delle Entrate Ufficio di Pescara tasse scolastiche.</b>   |
|   | Tutti gli allievi                      | € 75,00   | da versare sul <b>c.c.bancario</b> intestato a:<br>ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI<br>"P.I. TCHAIKOVSKY"<br>IBAN IT21G053878060000002398344<br>- Banca <b>BPER</b> |
| Contributo Annuale di Frequenza<br><br>A.A. 2020/2021 | Allievi beneficiari di Borsa di Studio | <b>ESONERO TOTALE DAL PAGAMENTO DEL CONTRIBUTO ANNUALE DI FREQUENZA</b> |   |
|   | Allievi Ordinari                       | € 500,00<br>(Divisibile in tre rate)                                    | da versare sul <b>c.c.bancario</b> intestato a:<br>ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI<br>"P.I. TCHAIKOVSKY"<br>IBAN IT21G053878060000002398344<br>- Banca <b>BPER</b> |

Nocera Terinese (Cz), 4.01.2021



IL DIRETTORE

Pierfrancesco Pullia