

D.D. prot. n. *AP33*

Nocera Terinese (Cz), 7.10.2020

ALBO/ATTI/WEB
SEDEDOCENTI INTERESSATI
LORO SEDE

OGGETTO: Emanazione Calendario Esami di Ammissione in Conservatorio per l'A.A. 2020/2021. Definizione procedure per la modalità Telematica e Proroga termine presentazione Domande per i Corsi Accademici e Non Accademici riferiti al Corso di "Musiche Tradizionali" – tutti gli indirizzi.

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, recante "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il Regolamento Didattico Generale del Conservatorio approvato dal Ministero Istruzione, Università e Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale con D.M. n.38 del 14.02.2011;

VISTO il Regolamento dei Corsi Accademici di I e II Livello in vigore presso l'Istituto, emanato con Decreto Direttoriale n. 857 del 31.10.2016;

VISTO il Regolamento dei Corsi Propedeutici in vigore presso l'Istituto, emanato con Decreto Direttoriale n. 1674 del 18.10.2019, adottato ai sensi del Decreto Ministeriale n. 382/2018;

VISTO il Regolamento dei Corsi Pre Afam in vigore presso l'Istituto, emanato con Decreto Direttoriale n. 1675 del 18.10.2019;

VISTA la Circolare Direttoriale n.111 del 20 Aprile 2020 con la quale sono stati aperti i termini per la presentazione delle domande di Ammissione in Conservatorio per l'Anno Accademico 2020/2021;

VISTE le circolari direttoriali n.ri 120 e 120 rispettivamente del 1 Luglio 2020 e 16 Settembre 2020, con le quali sono stati prorogati i termini per la presentazione delle domande di cui alla Circolare n. 111/2020;

VISTA la Circolare Direttoriale n. 114 del 18 Maggio 2020, con la quale si forniscono, tra l'altro, Indicazioni Operative per lo svolgimento di Esami in modalità Telematica (Asincrona/Sincrona), nonché indicazioni operative sui Protocolli di Sicurezza per l'emergenza epidemiologica da adottare per gli esami e le attività in presenza presso la sede del Conservatorio;

VISTO il Piano di Sicurezza Anti-contagio in relazione all'emergenza da Covid-19 redatto in data 19 Maggio 2020;

VISTA la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca del 4 Maggio 2020, prot.n. 798, con la quale sono indicate istruzioni operative per il Sistema della Formazione Superiore e della Ricerca, disciplinate le fasi 2 e 3 del post "Lockdown";

VISTO il D.P.C.M. del 7 agosto 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO il D.P.C.M. del 7 settembre 2020 recante "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19";

VISTO, in particolare, l'Allegato n. 18 del citato D.P.C.M. del 7 Settembre 2020, contenente le "Linee guida concernenti la completa ripresa delle ordinarie attività nelle istituzioni della formazione superiore per l'anno accademico 2020/21; nonché l'allegato n. 22 contenente protocollo per la gestione di casi confermati e sospetti di COVID-19 nelle aule universitarie;

VISTO l'Addendum al Piano di Sicurezza Anti-contagio adottato dall'Istituto e pubblicato in data 19 Settembre 2020, redatto sulla base alle indicazioni di cui al sopra citato Allegato n. 22;

VISTO il Decreto Legge n. 125 del 7 Ottobre 2020 recante Misure urgenti connesse con la proroga della dichiarazione dello stato di emergenza epidemiologica da COVID-19 e per la continuità operativa del sistema di allerta COVID, nonché per l'attuazione della direttiva (UE) 2020/739 del 3 giugno 2020;

DECRETA

Art. 1

Calendario Ammissioni in Conservatorio A.A. 2020/2021

È emanato il Calendario per gli Esami di Ammissione al Conservatorio, per l' A.A. 2020/2021, per i seguenti Ordinamenti di Studio: Diplomi Accademici di I e II Livello; Corsi Propedeutici di cui al D.M. 382/2018; Corsi di Studi Pre-Afam.

Art. 2

Appelli e Commissioni

La composizione delle Commissioni d'esame, nonché le date degli appelli sono definite secondo il Calendario indicato nell'allegato n.1 al presente Decreto.

Art. 3

Programmi d'esame

I programmi dell'esame di ammissione riferiti ai corsi di cui all'art. 1 del presente decreto sono pubblicati all'albo del Conservatorio e sul portale istituzionale raggiungibili dai seguenti indirizzi:

CORSO	INDIRIZZO
BIENNIO	https://conscz.it/index.php?pagina=Biennio II Livello
TRIENNIO	https://conscz.it/index.php?pagina=Triennio I Livello

PROPEDEUTICO	https://conscz.it/index.php?pagina=Documento&Categoria=Corsi%20Propedeutici
PRE-AFAM	https://conscz.it/index.php?pagina=Documento&Categoria=Corsi%20Pre%20Afam

Art. 4

Sede degli appelli d'Esame

Al fine di garantire il rispetto delle norme anti contagio previsti dalla norma e adottati dall'Istituto, tutti gli appelli d'esame si terranno presso la sede di Nocera Terinese del Conservatorio, ad eccezione degli allievi che richiedono diversa modalità d'esame (modalità telematica) secondo le modalità indicate nei successivi articoli.

Art.5

Modalità telematica

Considerata l'emergenza epidemiologica tutt'ora in atto; al fine di non disattendere le richieste da parte degli studenti che trovasi in situazioni di difficoltà negli spostamenti, in particolare per gli studenti provenienti da fuori regione e/o studenti internazionali; il Candidato agli esami di Ammissione per l'A.A. 2020/2021 può inoltrare richiesta per sostenere l'esame in modalità Telematica a distanza.

Art.6

Termini richiesta esame telematico

Gli studenti che intendono sostenere gli esami di ammissione in modalità telematica dovranno, entro il termine perentorio di 5 giorni antecedenti la data dell'appello, trasmettere apposita richiesta, su carta semplice, mezzo mail ai seguenti indirizzi:

CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO	triennio@tchaikovsky.it
CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO	biennio@tchaikovsky.it
CORSI PROPEDEUTICI	preafam@tchaikovsky.it
CORSI PRE AFAM	preafam@tchaikovsky.it

Art.7

Procedure per gli esami di ammissione in modalità telematica a distanza

Tutti gli esami svolti in Modalità Telematica (Sincrona ed Asincrona) prevedono l'utilizzo obbligatorio della piattaforma Istituzionale Telematica del Conservatorio, raggiungibile all'indirizzo internet www.orientamusa.it. Il Candidato agli esami di ammissione, che ha inoltrato richiesta per sostenere l'esame di ammissione in modalità telematica, dovrà registrarsi al portale e-learning dell'Istituto, raggiungibile all'indirizzo www.orientamusa.it.

La segreteria didattica, preso atto della richiesta, procederà ad implementare ad inserire il candidato nel relativo appello d'esame sulla piattaforma.

Il candidato, una volta aggiunto alla suddetta sezione, entro 24h antecedenti alla data e all'ora dell'appello, dovrà caricare il video relativo alla prova pratica.

Per quanto concerne le ulteriori prove previste dal programma d'esame la Commissione si collegherà in Video-Conferenza con il candidato all'orario e nel giorno stabilito (ad es. Seconda Prova di ammissione al Triennio di I Livello, colloquio motivazionale, ecc..), secondo le indicazioni di cui al successivo art. 8

Art.8

Regole per la registrazione audio-video del programma di ammissione

La registrazione audio e video da caricare nella Piattaforma Istituzionale:

- a) potrà essere eseguita anche con strumenti non professionali, ma non dovrà riportare tagli, sovra incisioni, montaggi, filtri, effetti audio o qualsivoglia post produzione;
- b) l'esecutore dovrà dichiarare a inizio ripresa il proprio nome e cognome e mostrare un documento d'identità in camera;
- c) la ripresa della registrazione audio-video dovrà (nel limite del possibile) consentire la chiara visione sia del volto del candidato sia delle mani che eseguono il programma d'esame sullo strumento;
- d) nel caso del Pianoforte la camera dovrà, se possibile, essere posta in alto alla destra dell'esecutore.
- e) La dimensione del File non può essere superiore ai 150 Mb. Nel caso in cui il File dovesse superare le dimensioni consentite, il candidato potrà caricare il file Audio/Video in altra piattaforma e inserirà, nella sezione denominata "Link AudioVideo", il link da dove la commissione potrà scaricare il file.

Art.9

Adempimenti delle Commissioni per l'esame telematico

La Segreteria didattica comunicherà alle Commissioni d'esame di cui all'art. 2, gli studenti che sosterranno l'esame in modalità telematica.

La Commissione, nel rispetto del calendario d'esame, procederà prioritariamente all'apertura dell'appello per i candidati che hanno richiesto la modalità telematica. Il voto e l'esito finale assegnato a ogni candidato saranno verbalizzati dalla Commissione su apposito registro cartaceo a conclusione della valutazione di tutti gli aspiranti (sia in presenza che in modalità telematica), e trasmesso alla Segreteria studenti.

I risultati d'esame saranno comunicati dalla Segreteria Studenti agli interessati e pubblicati all'Albo del Conservatorio. I candidati idonei, utilmente collocati in graduatoria in relazione ai posti disponibili per ogni indirizzo e corso di studi, dovranno procedere ad inoltrare domanda di immatricolazione ai corsi entro e non oltre 5 gg dalla comunicazione dell'esito d'esame. In caso di mancata immatricolazione entro i termini previsti, la segreteria didattica procederà allo scorrimento delle graduatorie dei candidati risultati idonei.

Art.10

Proroga Domande di Ammissione – Corso Musiche Tradizionali

Il termine per la presentazione delle domande di ammissione per i Corsi di Musiche Tradizionali sono prorogate al 29 Ottobre 2020. Si comunica inoltre, che è possibile presentare domanda anche per i Corsi di Studio Propedeutici, nell'ambito di Musiche Tradizionali, anche per i nuovi indirizzi di Tamburo a Cornice e Canto Popolare. I Calendari d'Esame e i Componenti delle Commissioni sono già definiti nell'allegato 1 al presente Decreto.



IL DIRETTORE
 Prof. M^o Arlia Filippo



AMMISSIONI 2020/2021							
STRUMENTO	CORSO DI STUDI	ESAME		COMMISSIONE			AULA
		DATA	ORA	PRES.	SEGR.	COMP.	
CHITARRA	BIENNIO	16.10.2020	15.30	SCIOTTO	MONTELLA	RANA	AULA 11
	TRIENNIO		12.30				
	PROPEDEUTICO		16.30				
	PREFAM	---	---	---	---	---	---
FISARMONICA	BIENNIO	16.10.2020	12.30	GEMELLI	SPACCAROTELLA	MAZZA M.	AULA 5
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	---	---	---	---	---	---
FLAUTO	BIENNIO	17.10.2020	14.00	FIORILLO	RUSSO D.	SIMEONE	AULA 11
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO		17.00				
	PREFAM	---	---	---	---	---	---
SAXOFONO	BIENNIO	17.10.2020	14.30	RUSSO D.	FIORILLO	SIMEONE	AULA 11
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	17.10.2020	17.00	RUSSO D.	FIORILLO	SIMEONE	AULA 11
TROMBA	BIENNIO	17.10.2020	16.00	FIORILLO	RUSSO D.	SIMEONE	AULA 11
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	---	---	---	---	---	---
CORNO	BIENNIO	17.10.2020	---	MARTINGANO	FIORILLO	SIMEONE	AULA 11
	TRIENNIO		11.30				
	PROPEDEUTICO		---				
	PREFAM	---	---	---	---	---	---
OBOE	BIENNIO	17.10.2020	16.30	SIMEONE	RUSSO D.	FIORILLO	AULA 11
	TRIENNIO		11.30				
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	---	---	---	---	---	---
CLARINETTO	BIENNIO	21.10.2020	10.30	PULLIA	FIORILLO	CARUSO	AULA 11
	TRIENNIO	---	---	---	---	---	---
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	21.10.2020	14.30	PULLIA	FIORILLO	CARUSO	AULA 11
CANTO	BIENNIO	22.10.2020	13.30	CARDACE	MARTORANA	VILLELLA	AULA 11
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO		14.30				
	PREFAM		15.30				
	PIANISTA ACCOMPAGNATORE				LOBELLO AMEDEO		
STRUMENTI A PERCUSSIONE	BIENNIO	26.10.2020	12.00	CAMPANELLA	PATI	DE FAZIO	AULA 1
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	26.10.2020	14.30	CAMPANELLA	PATI	DE FAZIO	AULA 1
VIOLINO	BIENNIO	20.10.2020	---	GENTILI-TEDESCHI	SCIOTTO	RANA	AULA 5
	TRIENNIO		14.30				
	PROPEDEUTICO		15.30				
	PREFAM	20.10.2020	16.30	---	---	---	---
DIREZIONE D'ORCHESTRA	BIENNIO	14.10.2020	---	---	---	---	---
	TRIENNIO		17.00				
	PROPEDEUTICO		---				
	PREFAM	---	---	---	---	---	---
PIANOFORTE	BIENNIO	13.10.2020	15.00	ARLIA	MAZZA M.	CURRENTI	AUDITORIUM
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO	14.10.2020	14.30	---	---	---	---
	PREFAM						
MUSICA D'INSIEME	BIENNIO	23.10.2020	14.30	FIORILLO	CORAPI	SPACCAROTELLA	AULA 11
	TRIENNIO	---	---	---	---	---	---
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	---	---	---	---	---	---
PIANISTA ACCOMPAGNATORE				LOBELLO AMEDEO			

STRUMENTO	CORSO DI STUDI	ESAME		COMMISSIONE			AULA
		DATA	ORA	PRES.	SEGR.	COMP.	
PIANOFORTE JAZZ	BIENNIO	15.10.2020	13.30	VENTURA	VILLELLA	ROSSI R.	AUDITORIUM
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO		16.00				
	PREFAM	---	16.00	---	---	---	---
CHITARRA JAZZ	BIENNIO	15.10.2020	13.30	RUSSO S.	DE LUISE	CATTANO	AULA 1 (Accertamento)
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	15.10.2020	15.30	RUSSO S.	DE LUISE	CATTANO	AULA 1
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	BIENNIO	15.10.2020	15.00	ROSSI R.	VILLELLA	VENTURA	AUDITORIUM
	TRIENNIO		14.00				
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	---	---	---	---	---	---

SAXOFONO JAZZ	BIENNIO	15.10.2020	16.30	CATTANO	RUSSO S.	DE LUISE	AULA 1
	TRIENNIO		16.00				
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	---	---	---	---	---	---
BASSO ELETTRICO	BIENNIO	15.10.2020	14.30	DE LUISE	CATTANO	RUSSO S.	AULA 1
	TRIENNIO		15.00				
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	---	---	---	---	---	---

STRUMENTO	CORSO DI STUDI	ESAME		COMMISSIONE			AULA
		DATA	ORA	PRES.	SEGR.	COMP.	
BASSO POP/ROCK	BIENNIO	---	---	---	---	---	---
	TRIENNIO	---	---	---	---	---	---
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	---	---	---	---	---	---
CANTO POP/ROCK	BIENNIO	21.10.2020	15.00	DIAMANTE	ADDARIO	NAPOLITANO	AUDITORIUM
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO		17.00				
	PREFAM		17.00				
	PIANISTA ACCOMPAGNATORE		GARRUBA FILIPPO				
CHITARRA POP/ROCK	BIENNIO	21.10.2020	12.00	FIMIANI	DI SABATINO	CORAPI	AULA 5
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO	---	---	---	---	---	---
	PREFAM	21.10.2020	21.10.2020	FIMIANI	DI SABATINO	CORAPI	AULA 5
BATTERIA POP/ROCK	BIENNIO	21.10.2020	---	DI SABATINO	FIMIANI	CORAPI	AULA 5
	TRIENNIO		10.30				
	PROPEDEUTICO		14.30				
	PREFAM		14.30				

CALENDARIO PER I CORSI AFFERENTI A MUSICHE TRADIZIONALI

STRUMENTO	CORSO DI STUDI	ESAME		COMMISSIONE			AULA	
		DATA	ORA	PRES.	SEGR.	COMP.		
FISARMONICA	TUTTI I CORSI	30.10.2020	10.30	SPACCAROTELLA	GATTO	TESI	AULA 11	
FISARMONICA DIATONICA			11.30	TESI	GATTO	SPACCAROTELLA		
LIRA CALABRESE			14.00	GATTO	TESI	LOCCISANO		
CHITARRA BATTENTE			14.00	LOCCISANO	GATTO	TESI		
ZAMPOGNA			15.00	GATTO	TESI	LOCCISANO		
CIARAMELLA			15.00	GATTO	TESI	LOCCISANO		
BANDONEON			15.00	TESI	GATTO	SPACCAROTELLA		
TAMBURI A CORNICE			PROPEDEUTICO	16.00	GATTO	TESI		LOCCISANO
CANTO POPOLARE			PROPEDEUTICO	16.00	GATTO	TESI		LOCCISANO

