

Prof. Pullia Pierfrancesco

[REDACTED]

[REDACTED]

Spett.Le

**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY"**

Via Dante Alighieri, 13

88047 Nocera Terinese - Catanzaro

Trasmessa Mezzo Pec:

tchaikovsky@pec.it

Oggetto: DOMANDA DI CANDIDATURA ALLA CARICA DI DIRETTORE DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "P.I. TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ) - PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2023/24, 2024/25 e 2025/26 (1 NOVEMBRE 2023 - 31 OTTOBRE 2026).

Il Sottoscritto PULLIA PIERFRANCESCO, nato a LAMEZIA TERME (CZ), il 08/10/1980, residente in [REDACTED] in [REDACTED] docente di Clarinetto (CODI/09) in servizio presso l'Istituzione in indirizzo con contratto di lavoro a Tempo Indeterminato,

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508/99;
- VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio Statale di Musica "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), così come allegato al Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022 (Allegato "I" al D.D.G. n. 1489/2022);
- VISTO** il Decreto Presidenziale n. 141 del 31.03.2023 con il quale è stato emanato il Regolamento per le elezioni della carica di Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz),
- VISTO** il Decreto Direttoriale n° 164 avente ad oggetto: "Indizione delle operazioni di voto per l'elezione della carica di Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz) per il Triennio Accademico 2023-2026,

PRESENTA

domanda di candidatura per l'elezione della carica di Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz) per il Triennio Accademico 2023-2026.

Consapevole delle conseguenze penali previste in caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale (art. 76 del D.P.R. n. 445/2000) e della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti (art. 75 D.P.R. n. 445/2000),

DICHIARA

di possedere i requisiti previsti dall'art. 3 **"Elettorato passivo e presentazione delle candidature"**, comma 1, lett. a), b), c) e d) del Regolamento per l'elezione della carica di direttore Conservatorio Statale di Musica "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" di Nocera Terinese – Cz, emanato con D.P. n. 141 del 31.03.2023.

In particolare:

- Di essere docente a tempo Indeterminato di CODI/09 - Clarinetto, su cattedra in organico, presso il Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), con un'anzianità di servizio pari a 18 anni e 6 mesi;
- Di essere in possesso di diploma conseguito presso un Conservatorio Statale di Musica e/o ex Istituto Musicale Pareggiato
- Di essere in possesso diploma di maturità quinquennale;
- Di essere in possesso di una pregressa e documentata esperienza e capacità nel campo di direzione o vicedirezione ovvero di esperienza professionale e di direzione acquisita anche in ambiti multidisciplinari ed internazionali, così come evidenziato nel curriculum vitae allegato;
- Di non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati inerenti all'esercizio delle proprie funzioni oppure puniti con pena superiore nel massimo a cinque anni, salvo che sulle stesse non sia intervenuta riabilitazione.

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs.n. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Così come previsto dal Regolamento di Elezione del Direttore e dal Decreto Direttoriale di avvio della procedura elettiva come sopra richiamato in premessa,

ALLEGA

alla presente domanda di candidatura:

1. *Curriculum Professionale*
2. *Linee Programmatiche*

Lamezia Terme, 13 Maggio 2023

In Fede

Prof. Pierfrancesco Pullia

Firmato digitalmente da

PIERFRANCESCO PULLIA

O = CONSERVATORIO DI MUSICA
TCHAIKOVSKY
T = DIRETTORE
C = IT

**CANDIDATURA ALLA CARICA DI DIRETTORE
DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"P.I.TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)**

TRIENNIO 2023/2026

**Prof.
PIERFRANCESCO PULLIA**

Linee Programmatiche

"L'arte e la scienza sono al servizio dell'umanità. Esse accrescono libertà allo spirito umano, ma di libertà hanno innanzi tutto bisogno: e non possono degnamente e utilmente operare se costrette a fini determinati e condizionati.

La loro moralità, che è somma, non è racchiusa in precetti iniziali né muove da propositi obbligatori, ma consiste nella loro forza espressiva e rivelatrice, in quello stimolo continuamente attivo che è proprio dell'opera d'arte, in quel fluire continuo della indagine scientifica verso l'inesplorato del mondo umano e naturale.

Lo Stato non ha un'arte, come non ha una scienza, ma dell'arte e della scienza si giova per i suoi fini nazionali e sociali. Ha il dovere di proteggerle in ogni modo e di servirsene, ma ha pure il dovere di lasciare che esse si sviluppino libere e padrone di sé oltre e dentro la scuola".

Carissimi colleghi,

studiando e approfondendo storicamente il nostro modello dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, mi sono imbattuto in questo scritto che ha contribuito, nel quotidiano, a dare orizzonte al mio operato, uno scritto ritrovato nella relazione del deputato Concetto Marchesi all'Assemblea Costituente del 1946, per la definizione dell'allora art. 27, ora 33 della Costituzione della nostra Repubblica.

Il significato di queste parole mi conduce, intimamente, nell'identità della mia azione, **un cammino che ho sempre cercato di declinare al servizio della musica, della nostra istituzione, di voi colleghi, dei nostri studenti e dell'intero sistema Afam.** Ho sempre cercato di interpretare e svolgere il mio ruolo a servizio dell'intera comunità, mettendo tutta l'esperienza maturata negli anni, sempre con profondo impegno e abnegazione per tutte le componenti del nostro Conservatorio.

Nel ringraziare tanti di voi che, con sincera stima, hanno manifestato apprezzamento e riconoscimento per il mio "servire", sento, su questo sentimento, di riporre fiducia nel rinnovare la disponibilità a confermare la mia candidatura alla carica di Direttore del nostro Conservatorio, concludendo il mio mandato con accresciuta determinazione e reiterato impegno, verso la conferma dello straordinario percorso che, **insieme**, abbiamo intrapreso.

Un cammino che ci ha portato a conseguire successi straordinari, sia sul piano didattico che della produzione artistica, nonché traguardi storici, attivando innovative procedure, modelli e buone prassi che, fieramente, hanno sostenuto il percorso anche di altre istituzioni AFAM, con pubblici riconoscimenti ricevuti dal Superiore Ministero. Ad oggi, il nostro Conservatorio rappresenta un modello, un ente da sostenere e rafforzare al servizio non solo del nostro territorio, ma dell'intero sistema AFAM, **un luogo ove poter sperimentare la modernità con la tradizione, intrecciando nuovi e vecchi linguaggi.**

Nella consapevolezza che mi onoro a servire una "squadra" di grandi professionisti, rinnovo questo impegno nella direzione di continuare a servire e guidare una comunità composta da straordinari ed illustri accademici, indirizzando scelte e modelli d'eccellenza, verso una dimensione aperta e colloquante della didattica, secondo una concezione socratica della formazione, ove "dialogo" e "confronto" sono alla base del rapporto docente-discente e verso cui il ruolo del Direttore deve certamente non solo rappresentarne sintesi, ma definire ed elaborare ogni azione utile di programmazione e progettazione didattica mirata a sostenerne le peculiarità.

Non voglio, in questa sede, indugiare per proiettare l'attenzione su quanto, da tanto o da poco, si sia potuto constatare sulla tangibilità del mio operato. **Sento profondamente che ognuno di voi ha avuto modo di conoscere, nell'agire, il mio pensiero, la missione e l'esperienza messa sempre a disposizione dell'Ente, in tutte i ruoli di governo che negli anni ho assunto. Posso solo, in tal guisa, testimoniare, dopo una lunga riflessione, la rinnovata volontà di mettermi a servizio di tutti voi, del nostro Ente, della nostra intera comunità accademica, nella consapevolezza della complessità delle procedure che ci attendono, sia sul piano dell'attivazione di ogni azione utile al superamento del precariato del personale docente, dentro e fuori la nostra istituzione, sia sul piano programmatico e delle sfide che l'intero sistema AFAM sarà chiamato ad affrontare e sulle quali il nostro Ente ha già tracciato il suo cammino.**

Su questo e su ogni punto cruciale delle "sfide" che ci attendono, **troverete il mio massimo impegno, la mia determinazione e professionalità, mettendo a disposizione, senza esitazione, tutta l'esperienza maturata in 4 mandati svolti in qualità di Direttore di un'istituzione Afam e otto anni accademici in qualità di Vicedirettore.**

Lo spirito con cui mi accingo a ripresentare la mia candidatura è motivato, dunque, dalla volontà di mettere al servizio dell'Ente l'esperienza e le competenze acquisite, non solo al fine di portare a termine un percorso iniziato, ma anche al fine di consolidare e definire molte procedure ed istruttorie ancora in atto che tutti voi, dalle recenti circolari, ben conoscete.

Consapevole di aver testimoniato, nei tanti anni di esperienza di governo, il mio pensiero, la concretezza del mio agire, l'accortezza delle mie azioni, a tutti voi, cari colleghi, chiedo rinnovata fiducia e sostegno.

Lamezia Terme, 13 Maggio 2023

In Fede

Prof.M° Pierfrancesco Pullia

Firmato digitalmente da

PIERFRANCESCO PULLIA

O = CONSERVATORIO DI MUSICA
TCHAIKOVSKY
T = DIRETTORE
C = IT

CURRICULUM VITAE - PIERFRANCESCO PULLIA

Direttore del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz) - Professore ordinario di Prima Fascia Afam – CODI/09 - Clarinetto

1. INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	PIERFRANCESCO PULLIA
Indirizzo Residenza e domicilio	[REDACTED]
Codice Fiscale	[REDACTED]
Cell.	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Pec	[REDACTED]

Nazionalità	ITALIANA
-------------	----------

Data di nascita	8 Ottobre 1980
Provincia di Nascita	Catanzaro
Comune di Nascita	Lamezia Terme

2. INCARICHI DIREZIONE E/O VICE DIREZIONE PRESSO ISTITUZIONI AFAM**2.1 Incarichi di Direttore di Conservatorio di Musica (n. 4 Mandati per n. 11 Anni Accademici)**

DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	DECRETO NOMINA	PERIODO NOMINA
	CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE - CATANZARO	Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca N. 836 Del 31.10.2020	Dal 1.01.2023 al 31.10.2023
	ISTITUZIONE		PERIODO NOMINA
	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)		Dal 1.11.2020 al 31.12.2022

DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	DECRETO NOMINA	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Decreto Ministeriale N. 157 Del 28.10.2011	Dal 1.11.2011 al 31.10.2014

DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	DECRETO NOMINA	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Decreto Ministeriale N. 42 Del 22.09.2008	Dal 1.11.2008 al 31.10.2011

DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	DECRETO NOMINA	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Decreto n. 30 del 6.02.2007 (Nomina ante approvazione Statuto di Autonomia del Conservatorio avvenuto con D.M. n. 64 del 1.04.2008)	Dal 1.04.2008 AL 31.10.2008
	ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "P.I.TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)		Dal 06.02.2007 al 1.04.2008

2.2 Incarichi di Vicedirettore di Conservatorio di Musica (n. 8 Mandati per n. 8 Anni Accademici)

VICE DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Dal 1° novembre 2019 al 31.10.2020

VICE DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Dal 1° novembre 2018 al 31.10.2019

VICE DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Dal 1° novembre 2017 al 31.10.2018

VICE DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Dal 1 Novembre 2016 al 31 Ottobre 2017

VICE DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Dal 1° novembre 2015 al 31 Ottobre 2016

VICE DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Dal 1 Novembre 2014 al 31 Ottobre 2015

VICE DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "P.I.TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Dal 3.11.2005 al 31.10.2006

VICE DIRETTORE ISTITUZIONE AFAM	ISTITUZIONE	PERIODO NOMINA
	ISTITUTO MUSICALE PAREGGIATO "P.I.TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Dal 21.11.2006 al 6.02.2007

2.2.1 Deleghe assunte in qualità di Vice Direttore di Conservatorio di Musica

Dal 2007 al 2011	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" -	Incarico di Referente	Referente "Bologna Process"	Referente Piattaforma europea della formazione universitaria
Dal 2017 al 2020	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Incarico di Funzione	Responsabile Coordinamento delle attività didattiche per l'Alta Formazione	Coordinamento delle attività didattiche per l'Alta Formazione con funzioni di tutor per gli studenti del Triennio e Biennio Superiore
Dal 2017 al 2020	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Incarico di Funzione	Coordinatore e Responsabile	Coordinatore e Responsabile del gruppo di lavoro sull'Iter del Processo di Statizzazione del Conservatorio (D.L. 50/2017, art. 22 bis, e succ. mod. ed integr.)
Dal 2017 al 2020	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Incarico di Funzione	Responsabile Master Accademici e dei Corsi 24 CFA	Coordinamento dei Master Accademici e dei Corsi 24 CFA D.M. 616/2017
Dal 2017 al 2020	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Incarico di Funzione	Responsabile Coordinamento informatico e Banche dati	Responsabile Coordinamento informatico e Banche Dati

3. Altri incarichi assunti nelle strutture di Governance nelle Istituzioni Afam**3.1 Componente del Consiglio Accademico del Conservatorio (n. 2 Mandati per n. 6 Anni Accademici)**

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Provvedimento di Nomina e/o Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2014 al 2017	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Consiglio Accademico	Componente in rappresentanza dei Professori	Responsabilità dell'indirizzo strategico e della programmazione didattica e artistica del Conservatorio

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Provvedimento di Nomina e/o Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2017 al 2020	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Consiglio Accademico	Componente in rappresentanza dei Professori	Responsabilità dell'indirizzo strategico e della programmazione didattica e artistica del Conservatorio

3.2 Componente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio (n. 1 Mandato per n. 3 Anni Accademici)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Provvedimento di Nomina e/o Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2014 al 2017	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Nucleo di Valutazione	Presidente	Redazione del piano annuale di valutazione del Conservatorio

3.3 Componente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio (n. 2 Mandati per n. 6 Anni Accademici)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Provvedimento di Nomina e/o Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2005 al 2007	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Consiglio di Amministrazione	Componente in rappresentanza dei Professori	Responsabilità dell'indirizzo strategico e della governance del Conservatorio

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Provvedimento di Nomina e/o Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2014 al 2017	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Consiglio di Amministrazione	Componente in rappresentanza dei Professori	Responsabilità dell'indirizzo strategico e della governance del Conservatorio

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Provvedimento di Nomina e/o Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2017 al 2020	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Consiglio di Amministrazione	Componente in rappresentanza dei Professori	Responsabilità dell'indirizzo strategico e della governance del Conservatorio

3.4 Risultati conseguiti durante gli incarichi di Direttore e/o Vice Direttore di Istituzioni Afam

Data	Luogo	Datore di lavoro e incarico ricoperto	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
1.04.2008	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Approvazione Statuto di Autonomia del Conservatorio ai sensi del D.P.R. 132/2003	Decreto Ministeriale n. 64 del 1 Aprile 2008	Attivazione Istruttoria con il Mur, costituzione tavolo tecnico con gli Enti locali coinvolti e il Ministero, rimodulazione bozza Statuto di autonomia e conclusione iter di approvazione previsto dal D.P.R. 132/2003

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
21.09.2009	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Approvazione Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità ai sensi del D.P.R. 132/2003, art. 14	Decreto Ministeriale n. 243 del 21.09.2009 (Parere Favorevole espresso dal Ministero dell'Economia e delle Finanze 60984 del 5 Giugno 2009 e della Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica con nota del 3 Agosto 2009 di prot. 37298)	Attivazione Istruttoria con il Mur, redazione bozza di Regolamento e conclusione iter di approvazione Ministeriale

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
14.02.2011	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Approvazione Regolamento Didattico Generale ai sensi del D.P.R. 212/2005, art. 10	Decreto Ministeriale n. n.38 del 14 Febbraio 2011	Attivazione Istruttoria con il Mur, redazione bozza del Regolamento e conclusione iter di approvazione Ministeriale

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
2.04.2008	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Attivazione Scuola di Canto – Previgente Ordinamento	Decreto Ministeriale n. 99 del 2 Aprile 2008	Riapertura Istruttoria con il Mur, redazione progetto di attivazione, conclusione iter ministeriale di approvazione e messa a regime del Corso

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
25.03.2010	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Attivazione Diplomi Accademici Sperimentali di II Livello in Canto, Chitarra, Clarinetto, Corno Fisarmonica, Flauto, Pianoforte, Tromba e Trombone, Violino	Decreto Ministeriale n. 48 del 25 Marzo 2010 (Approvazione da parte del CNAM con parere favorevole espresso nella seduta 8 Ottobre 2009)	Progettazione e redazione dei Corsi Accademici di II Livello, ai sensi del D.M. 1 Gennaio 2004, elaborazione del programma didattico formativo, riattivazione istruttoria ministeriale a seguito di primo diniego attivato nell'anno 2004 con conseguente sblocco dell'istruttoria, completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
22.09.2010	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Attivazione Diplomi Accademici di I Livello in Canto, Chitarra, Clarinetto, Corno Fisarmonica, Flauto, Pianoforte, Tromba e Trombone, Violino	Decreto Ministeriale n. 194 del 22 Settembre 2010 (Approvazione da parte del CNAM con parere favorevole espresso nelle sedute 14 Maggio 2010 e 8 Luglio 2010)	Progettazione e redazione dei Corsi Accademici di I Livello, ai sensi del D.M. 30 Settembre 2009, n. 124, elaborazione del programma didattico formativo con riordino dei corsi previgente ordinamento, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
12.10.2012	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Attivazione Diplomi Accademici di I Livello in Oboe, Sassofono e Strumenti a Percussione	Decreto Ministeriale n. 231 del 12 Ottobre 2012 (Approvazione da parte del CNAM con parere favorevole espresso nelle sedute 12 Settembre 2012)	Progettazione e redazione nuovi Corsi Accademici di I Livello, ai sensi del D.M. 30 Settembre 2009, n. 124, elaborazione del programma didattico formativo, attivazione istruttoria ministeriale, completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
28.04.2015	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Vice Direttore con delega quale Coordinatore e Responsabile dei Corsi Master Accademici)	Attivazione Master Accademici di I Livello in "Il Repertorio Cameristico e Orchestrale"; "Direzione Artistica, Management Musicale e dello Spettacolo"; "Direzione D'orchestra Di Fiati"; "Musicoterapia".	Autorizzazione Ministeriale n. 7200 del 28 Aprile 2015	Progettazione e redazione di nuovi Corsi Master Accademici di I Livello, ai sensi della Nota Ministeriale del 9 Dicembre 2010 prot. 7631, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
30.05.2016	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Vice Direttore con delega quale Coordinatore dei Corsi Afam e Responsabile del gruppo di lavoro per l'attivazione di nuovi Corsi Accademici)	Attivazione Diplomi Accademici di I Livello in direzione d'orchestra, batteria e percussioni jazz, chitarra jazz, saxofono jazz, tromba jazz	Decreto Ministeriale n. 1099 del 30 Maggio 2016 (Approvazione da parte della Commissione Tecnica Ministeriale nella seduta del 3/4 Marzo e 7/8 Aprile 2016)	Progettazione e redazione di nuovi Corsi Accademici di I Livello, ai sensi del D.M. 30 Settembre 2009, n. 124 e seguenti modifiche e Circolare Ministeriale n. 17920 del 13 Ottobre 2015, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di

					attivazione e messa a regime dei corsi
--	--	--	--	--	--

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
20.09.2016	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Vice Direttore con delega quale Coordinatore dei Corsi Afam e Responsabile del gruppo di lavoro per l'attivazione di nuovi Corsi Accademici)	Attivazione Diplomi Accademici di I Livello in Pianoforte Jazz	Decreto Ministeriale n. 1855 del 20 Settembre 2016 (Approvazione da parte della Commissione Tecnica Ministeriale nella seduta del 16/17 Maggio 2016)	Progettazione e redazione di nuovi Corsi Accademici di I Livello, ai sensi del D.M. 30 Settembre 2009, n. 124 e seguenti modifiche, e Circolare Ministeriale n. 17920 del 13 Ottobre 2015, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
20.09.2016	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Vice Direttore con delega quale Coordinatore dei Corsi Afam e Responsabile del gruppo di lavoro per l'attivazione di nuovi Corsi Accademici)	Attivazione Diplomi Accademici di I Livello in Basso elettrico, Basso Tuba, Contrabbasso, Violoncello, Popular Music indirizzi: Canto Jazz, Basso Jazz, Chitarra Jazz, Saxofono Jazz, Batteria e Percussioni Jazz	Decreto Ministeriale n. 1856 del 20 Settembre 2016 (Approvazione da parte della Commissione Tecnica Ministeriale nella seduta del 7/8 Luglio 2016)	Progettazione e redazione di nuovi Corsi Accademici di I Livello, ai sensi del D.M. 30 Settembre 2009, n. 124 e seguenti modifiche e Circolare Ministeriale n. 17920 del 13 Ottobre 2015, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
20.07.2017	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Vice Direttore con delega quale Coordinatore dei Corsi Afam e Responsabile del gruppo	Attivazione Diploma Accademico di I Livello in Composizione-indirizzo Scienze Storiche, Critiche,	Decreto Ministeriale n. 1805 del 20 Luglio 2017 (Approvazione da parte della Commissione Tecnica Ministeriale	Progettazione e redazione di nuovi Corsi Accademici di I Livello, ai sensi del D.M. 30 Settembre 2009, n. 124 e seguenti modifiche e Circolare Ministeriale n. 6388 del 3 Marzo 2017,

		di lavoro per l'attivazione di nuovi Corsi Accademici)	Analitiche della Musica	nella seduta del 6 Luglio 2017)	elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi
--	--	--	-------------------------	---------------------------------	---

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
05.07.2018	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Vice Direttore con delega quale Coordinatore dei Corsi Afam e Responsabile del gruppo di lavoro per l'attivazione di nuovi Corsi Accademici)	Modifica Diplomi Accademici di I Livello in Popular Music indirizzi: Canto Pop Rock, Basso Pop Rock, Chitarra Pop Rock, Saxofono Pop Rock, Batteria e Percussioni Pop Rock.	Decreto Ministeriale n. 1744 del 5 Luglio 2018	Modifica dei Piani di Studio relativi ai Corsi Accademici di I Livello in Popular Music e adeguamento dei codici caratterizzanti ai sensi del D.M. 9 Agosto 2017, n. 61 e Circolare Ministeriale n. 1453 del 19 Gennaio 2018, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di modifica e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
9.08.2018	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Vice Direttore con delega quale Coordinatore dei Corsi Afam e Responsabile del gruppo di lavoro per l'attivazione di nuovi Corsi Accademici)	Attivazione Diplomi Accademici di II Livello in Canto, Chitarra, Clarinetto, Corno Fisarmonica, Flauto, Pianoforte, Tromba e Trombone, Violino	Decreto Ministeriale n. 2189 del 9 Agosto 2018 (Approvazione da parte della Commissione Tecnica Ministeriale nella seduta del 24 luglio 2018, verbale n. 36)	Progettazione e redazione di nuovi Corsi Accademici di II Livello, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018 e Circolare Ministeriale n. 12555 del 19 aprile 2018, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
13.12.2018	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Vice Direttore con delega quale Coordinatore dei Corsi Afam e Responsabile del gruppo di lavoro per l'attivazione di nuovi Corsi Accademici)	Attivazione Diplomi Accademici di II Livello in Oboe, Sassofono e Strumenti a Percussione	Decreto Ministeriale n. 3314 del 13 Dicembre 2018 (Approvazione da parte della Commissione Tecnica Ministeriale nella seduta del 24 luglio 2018, verbale n. 36)	Progettazione e redazione di nuovi Corsi Accademici di II Livello, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018 e Circolare Ministeriale n. 12555 del 19 aprile 2018, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
30.07.2019	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Vice Direttore con delega quale Coordinatore dei Corsi Afam e Responsabile del gruppo di lavoro per l'attivazione di nuovi Corsi Accademici)	Attivazione Diplomi Accademici di I Livello in Musiche tradizionali- Indirizzo del corso "Bandoneon", "Chitarra battente", "Fisarmonica", "Fisarmonica diatonica", "Lira calabrese", "Zampogna", "Ciaramella"	Decreto Ministeriale n. 1520 del 30 Luglio 2019 (Approvazione da parte della Commissione Tecnica Ministeriale nella seduta del 5 giugno 2019, verbale n. 43)	Progettazione e redazione di nuovi Corsi Accademici di I Livello, ai sensi del D.M. 30 Settembre 2009, n. 124 e seguenti modifiche, e Circolare Ministeriale n. 10517 del 25.03.2019 e relativa nota di integrazione 15335 del 6.05.2019, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale, completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
2019/2020	Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Redazione Progetto Polo Mediterraneo delle Arti Enti Aderenti: Comune di Catanzaro, Accademia di Belle Arti di Catanzaro, Provincia di Catanzaro,	L. 508/1999	Redazione progetto Polo Mediterraneo delle arti

			Università Magna Graecia di Catanzaro, Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro, Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky"		
--	--	--	--	--	--

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
28.10.2019	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Vice Direttore con delega quale Coordinatore dei Corsi Afam e Responsabile del gruppo di lavoro per l'attivazione di nuovi Corsi Accademici)	Attivazione Diplomi Accademici di II Livello In Popular Music Indirizzi: Basso Elettrico Pop Rock - Chitarra Pop Rock - Batteria E Percussioni Pop Rock - Canto Pop Rock; Saxofono Jazz; Pianoforte Jazz; Chitarra Jazz; Batteria E Percussioni Jazz; Basso Elettrico; Musica da Camera	Decreto Ministeriale n. 2065 del 28 Ottobre 2019 (Approvazione da parte della Commissione Tecnica Ministeriale nella seduta n. 44 del 21 giugno 2019 e dell'Anvur nella seduta del 16 ottobre 2019)	Progettazione e redazione di nuovi Corsi Accademici di II Livello, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018 e Circolare Ministeriale n. 10517 del 25 marzo 2019, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
18.12.2020	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Attivazione Diploma Accademico di I Livello In Direzione d'Orchestra	Decreto Ministeriale n. 349 del 18 Dicembre 2020	Progettazione e redazione di nuovi Corsi Accademici di II Livello, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018 e Circolare Ministeriale n. 7973 del 13 marzo 2020, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
17.10.2022	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Modifica Corsi Accademici di I Livello (Tutti i Corsi attivi)	Decreto Ministeriale n. 1612 del 17 Ottobre 2022 (Approvazione del CNAM con le deliberazioni n. 2061 del 05/10/2022, 2062 del 05/10/2022, 2063 del 05/10/2022, 2064 del 05/10/2022, 2065 del 05/10/2022, 2066 del 05/10/2022, 2067 del 05/10/2022, 2069 del 05/10/2022, 2070 del 05/10/2022, 2071 del 05/10/2022, 2072 del 05/10/2022, 2073 del 05/10/2022, 2074 del 05/10/2022, 2075 del 05/10/2022, 2076 del 05/10/2022, 2077 del 05/10/2022, 2078 del 05/10/2022, 2079 del 05/10/2022, 2080 del 05/10/2022, 2081 del 05/10/2022, 2082 del 05/10/2022 e n. 2083 del 05/10/2022;	Progettazione e redazione modifiche ai Corsi Accademici di I Livello, ai sensi del D.M. 30 Settembre 2009, n. 124 e seguenti modifiche, e Circolare Ministeriale prot. n. 38011 del 1 dicembre 2021, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
17.10.2022	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Attivazione Corsi Accademici di I Livello Canto Jazz; Clarinetto Jazz; Contrabbasso	Decreto Ministeriale n. 1614 del 17 Ottobre 2022 (Approvazione del CNAM con le deliberazioni n. 2068 del	Progettazione e redazione di Corsi Accademici di I Livello, ai sensi del D.M. 30 Settembre 2009, n. 124 e seguenti modifiche, e Circolare Ministeriale prot.

			Jazz; Tastiere Elettroniche; Trombone Jazz; Viola; Violino Jazz; Flauto Jazz	07/09/2022, 1065 del 07/09/2022, 2085 del 07/09/2022, 2086 del 07/09/2022, 2087 del 07/09/2022, 2084 del 07/09/2022 e n. 2088 del 07/09/2022;	n. 38011 del 1 dicembre 2021, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi
--	--	--	--	---	---

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
3.11.2022	Nocera Terinese - Catanzaro	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY" (Direttore)	Modifica Corsi Accademici di II Livello In Basso Elettrico; Batteria E Percussioni Jazz; Chitarra Jazz; Pianoforte Jazz; Saxofono Jazz; POPULAR MUSIC Indirizzi: - Basso Elettrico Pop/Rock - Batteria e Percussioni Pop/Rock - Chitarra Pop/Rock - Canto Pop/Rock - Pianoforte e Tastiere Pop/Rock	Decreto Ministeriale n. 1778 del 3 Novembre 2022 (Approvazione del CNAM con le delibere n. 2626 del 20/10/2022, 2625 del 20/10/2022, 2624 del 20/10/2022, 2623 del 20/10/2022, 2622 del 20/10/2022 e n. 2621 del 20/10/2022	Progettazione e redazione modifiche ai Corsi Accademici di II Livello, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018 e Circolare Ministeriale prot. n. 38011 del 1 dicembre 2021, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale completamento iter di attivazione e messa a regime dei corsi

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
2022/2023	Tunisi	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Redazione Progetto e stipula Accordo Quadro Politecnico Internazionale di Musica del Mediterraneo Enti Aderenti: Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky", Institut Superior de Musique di Tunisi, Conservatorio di	L. 508/1999	Redazione progetto e Stipula Accordo Quadro Politecnico Internazionale di Musica del Mediterraneo

			Musica di Sousse, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale - Istituto di Cultura di Tunisi, Università di Bologna - Centro Studi "La Soffitta"		
--	--	--	---	--	--

Data	Luogo	Datore di lavoro	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
20.02.2023	Nocera Terinese - Catanzaro	Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Direttore)	Attivazione istruttoria attivazione nuovo Corso Accademico di II Livello in DCSL65 - Musiche Tradizionali del Mediterraneo	Istruttoria in corso	Progettazione e redazione nuovo Corso Accademico di II Livello, ai sensi del Decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018 e Circolare Ministeriale prot. Nota Miur Afam n. prot.n. 1801 del 1.02.2023, elaborazione del programma didattico formativo del Corso, attivazione istruttoria ministeriale

3.5 Sezione Iter per la Statizzazione del Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky"

Data	Luogo	Datore di lavoro e incarico ricoperto	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
Dal 16 Maggio 2019 al 31 Dicembre 2022	Nocera Terinese - Cz	Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" In qualità di Coordinatore commissione statizzazione (dal 16.05.2019 al 31.10.2020) In qualità di Direttore (dal 1.11.2020 al 31.12.2022)	Redazione del Progetto di Statizzazione dell'Ente; Coordinamento e gestione della Commissione per la statizzazione attraverso le varie fasi progettuali: Forming; Storming; Norming; Performing; Dall'emanazione del Decreto ministeriale n. 1183 del 14 Ottobre 2022 di Statizzazione dell'Ente: Redazione ed emanazione del D.D. n. 209 del 26.10.2022 avente ad oggetto: Avviso Pubblico per la presentazione delle Istanze finalizzato alla redazione di graduatorie di cui agli elenchi A e B di cui al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 settembre 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 258 del 28 ottobre 2021, utili per l'inquadramento, nei ruoli dello Stato, del Personale in possesso dei prescritti requisiti richiamati nello stesso D.P.C.M. del 9.09.2021 del	Delibera Consiglio Accademico n. 157 del 16 Maggio 2019 Nomina Responsabile e coordinatore Commissione Statizzazione Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca N. 836 Del 31.10.2020 Nomina Direttore del Conservatorio	Redazione del progetto di Statizzazione; coordinatore della Commissione per la statizzazione dell'Ente; In qualità di Direttore del Conservatorio: Responsabile procedure di inquadramento nell'ordinamento statale dell'Ente e dell'inquadramento nei ruoli dello Stato del personale in applicazione ai dettami indicati nel D.P.C.M. del 9.09.2021

			Conservatorio Statale di Musica "P.I.Tchaikovsky"; Gestione delle Procedure d'inquadramento nei ruoli dello Stato di n. 71 unità di Personale collocati negli Elenchi A e B Ex DPCM del 9.09.2021; Gestione delle Procedure di inquadramento nell'ordinamento giuridico Statale dell'Ente a far data dal 1 Gennaio 2023		
--	--	--	--	--	--

Data	Luogo	Datore di lavoro e incarico ricoperto	Risultati Conseguiti	Riferimenti	Principali mansioni e responsabilità
Dal 1 Gennaio 2023 al 31.10.2023	Nocera Terinese - Cz	Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" In qualità di Direttore	Aggiornamento/modifica/emanazione della regolamentazione interna in applicazione all'art.6, c.2, del D.M. 1183 del 14.10. 2022 Allineamento nell'ordinamento giuridico Statale del Conservatorio in ambito Didattico, Artistico e della Ricerca	Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca N. 836 Del 31.10.2020 Nomina Direttore del Conservatorio	Direttore

4. ATTIVITA' DI DOCENZA PRESSO ISTITUZIONI AFAM

4.1 Insegnamento Settore Disciplinare

Istituzione	A.A.	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento	Tipologia di contratto
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "TCHAIKOVSKY" DI NOCERA TERINESE (CZ)	Dal 2004/2005 a tutt'oggi	VO, Preaccademici, Propedeutici, Diplomi Accademici di I e II Livello	CODI/09 (Ex F100) - CLARINETTO	Tempo Indeterminato

5. ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE NELL'AMBITO CULTURALE

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Provvedimento di Nomina e Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2005 al 2009	Regione Calabria	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Progettazione, Studio di fattibilità e incarico di RESPONSABILE SCIENTIFICO Progetto "MUSA" presentato nell'ambito dell'avviso P.O.N. UNIVERSITA' – AFAM n. 2269/2005 ed ammesso a cofinanziamento con D.M. 126/Ric. dal MINISTERO UNIVERSITA' RICERCA SCIENTIFICA E SVILUPPO TECNOLOGICO, ALTA FORMAZIONE e dall'UNIONE EUROPEA - F.S.E. - Misura III.5 "Sviluppo del capitale umano d'eccellenza" - "Adeguamento del Sistema della Formazione Professionale dell'Istruzione e dell'Alta Formazione" Azione ORIENTAMENTO UNIVERSITA' – AFAM	RESPONSABILE SCIENTIFICO Decreto Presidenziale n. 585 del 5.11.2005	Gestione e Coordinamento del progetto; Monitoraggio e valutazione; Gestione Risorse Umane; Rapporti con gli Enti
Dal 2009 al 2011	Regione Calabria	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY"	Progetto "MUSA" presentato nell'ambito dell'avviso P.O.N. UNIVERSITA' – AFAM n. 2269/2005 ed ammesso a cofinanziamento con D.M. 126/Ric. dal MINISTERO UNIVERSITA' RICERCA SCIENTIFICA E SVILUPPO TECNOLOGICO, ALTA FORMAZIONE e dall'UNIONE EUROPEA - F.S.E. - Misura III.5 "Sviluppo del capitale umano d'eccellenza" - "Adeguamento del Sistema della Formazione Professionale dell'Istruzione e dell'Alta Formazione" Azione ORIENTAMENTO UNIVERSITA' – AFAM	RESPONSABILE "INCUBATORE D'IMPRESA" NELLE ISTITUZIONI AFAM	Accompagnamento alla progettazione di esperienze imprenditoriali in uscita dal sistema Accademico Responsabile Struttura e Consulenza <i>Spin off</i> accademico

Dal 2009 al 2011	Regione Calabria	ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I.TCHAIKOVSKY	Progetto "MUSA" presentato nell'ambito dell'avviso P.O.N. UNIVERSITA' – AFAM n. 2269/2005 ed ammesso a cofinanziamento con D.M. 126/Ric. dal MINISTERO UNIVERSITA' RICERCA SCIENTIFICA E SVILUPPO TECNOLOGICO, ALTA FORMAZIONE e dall'UNIONE EUROPEA - F.S.E. - Misura III.5 "Sviluppo del capitale umano d'eccellenza" - "Adeguamento del Sistema della Formazione Professionale dell'Istruzione e dell'Alta Formazione" Azione ORIENTAMENTO UNIVERSITA' – AFAM	RESPONSABILE Sportello CAREER SERVICES	Accompagnamento e assistenza alla scelta professionale agli allievi Laureandi
25-26- 27 luglio 2006	Lamezia Terme (CZ)	MIBAC – ISMEZ ISTITUTO NAZIONALE PER LO SVILUPPO MUSICALE NEL MEZZOGIORNO ENTE DI PROMOZIONE	1ª Edizione <i>"eVento...accoglienza, integrazione, emigrazione"</i> Iniziativa culturale caratterizzata da una rassegna di eventi culturali-musicali e spettacoli	Responsabile	Gestione risorse umane e Referente Regione Calabria
29-30- 31 luglio 2007	Lamezia Terme (CZ)	MIBAC – ISMEZ ISTITUTO NAZIONALE PER LO SVILUPPO MUSICALE NEL MEZZOGIORNO ENTE DI PROMOZIONE	2ª Edizione <i>"eVento...accoglienza, integrazione, emigrazione"</i> Iniziativa culturale-musicale caratterizzata da una rassegna di eventi culturali-musicali e spettacoli	Responsabile	Gestione risorse umane e Referente Regione Calabria
2007	Regione Calabria	MIBAC – ISMEZ ISTITUTO NAZIONALE PER LO SVILUPPO MUSICALE NEL MEZZOGIORNO ENTE DI PROMOZIONE - COMUNE DI LAMEZIA TERME – REGIONE CALABRIA – ISTITUTO REGIONALE RICERCA EDUCATIVA (I.R.R.E. CALABRIA) – PROVINCIA DI CATANZARO.	Referente Rapporti Con Gli Enti Locali "I Distretti Musicali – Azioni Di Sistema Per Lo Sviluppo Dei Territori Attraverso La Valorizzazione delle Identità Culturali"	Responsabile	Gestione risorse umane e Referente Regione Calabria

5.1 Attività e/o incarichi di collaborazione o consulenza per Enti, Fondazioni, Teatri, enti di produzione in campo artistico o culturale in genere e partecipazione a gruppi di lavoro

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2006	Lamezia Terme	MIBAC – ISMEZ Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno – Ente di Promozione	Incarico di collaborazione	Responsabile organizzazione e coordinamento “Corso di Formazione per Operatori Culturali e dello Spettacolo” (corso di n.136 ore)	Responsabile Rapporti con gli Enti - Calabria

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2007	Lamezia Terme	MIBAC – ISMEZ Istituto Nazionale per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno – Ente di Promozione	Incarico di collaborazione	Componente staff organizzazione e coordinamento Corso di Formazione “Incontri tematici – Il distretto musicale – Azioni di sistema per lo sviluppo dei territori attraverso la valorizzazione delle identità culturali” – Corso di n.80 ore	Responsabile Organizzazione moduli formativi; Responsabile monitoraggio dell'azione formativa - progettuale.

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2016 al 2019	Roma	Direttivo dei Presidenti e Direttori dei Conservatori di Musica Statizzandi (17 Istituzioni Superiori di Studi Musicali non Statali)	Consulente del Presidente del Consiglio Direttivo dei Presidenti degli Istituti statizzandi	Consulente Esperto	Esperto di Sistema Afam

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
A.A. 2021/22	Roma	Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica	Componente Gruppo di Lavoro sul nuovo regolamento dei Master nelle Istituzioni Afam	Componente	Componente gruppo di lavoro per la Redazione proposte di Modifica del Regolamento dei Corsi Master Accademici dei Conservatori di Musica di cui alla Nota Ministeriale del 9 Dicembre 2010 prot. 7631

A.A. 2021/22	Roma	Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica	Componente Gruppo Istituti Statizzandi	Componente	Componente del Gruppo dei Direttori delle Istituzioni Statizzande
--------------	------	--	--	------------	---

A.A. 2022/23	Roma	Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica	Gruppo di Lavoro su Equipollenze e Riconoscimenti finalizzati	Componente	Componente del Gruppo di Lavoro
--------------	------	--	---	------------	---------------------------------

5.2 Iscrizioni ad Albi professionali

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 19.05.2021	Roma	ANVUR - AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA	Esperto di valutazione del sistema AFAM (Esperto di Sistema AFAM)	Iscrizione Albo Esperto di Sistema Afam	Esperto di valutazione

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Dal 19.05.2021	Roma	ANVUR - AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA	Esperto di valutazione disciplinare (Esperto Disciplinare AFAM)	Iscrizione Albo Esperto Disciplinare Afam	Esperto di valutazione

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Da Ottobre 2022	Roma	ANVUR - AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA	Esperto della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (AFAM)	Iscrizione Albo Esperto Coordinatore AFAM	Esperto di valutazione

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
Da Ottobre 2022	Roma	ANVUR - AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA	Esperto della valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (AFAM)	Iscrizione Albo Esperto Assicurazione interna della qualità AFAM	Esperto di valutazione

5.3 Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Attività svolta	Principali mansioni e responsabilità
Dal 2010 al 2013	Lamezia Terme	CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA - UFFICIO LITURGICO NAZIONALE - DIOCESI DI LAMEZIA TERME - CATANZARO	Incarico dirigenziale	Direttore "Schola Cantorum Benedetto XVI" Diocesi di Lamezia Terme	Direttore e Responsabile Scientifico

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Attività svolta	Principali mansioni e responsabilità
9.10. 2011	Lamezia Terme	SANTA SEDE - DIOCESI DI LAMEZIA TERME - CATANZARO	Direttore	Responsabile del Corredo Liturgico Musicale della Visita di Sua Santità "Benedetto XVI" nella Città di Lamezia Terme	Responsabile

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Attività svolta	Principali mansioni e responsabilità
2004/2005/2006	Regione Calabria	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALBATROS – REGIONE CALABRIA - PATROCINIO: PROVINCIA DI CATANZARO	Incarico di Direttore artistico	Direttore Artistico	Direttore Artistico "Musica e parole" Stagione Concertistica Internazionale I edizione anno 2004 II edizione anno 2005 III edizione anno 2006

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Attività svolta	Principali mansioni e responsabilità
2007/2008	Regione Calabria	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALBATROS – REGIONE CALABRIA - PATROCINIO: PROVINCIA DI CATANZARO	Incarico di Direttore artistico	Direttore Artistico	Direttore Artistico Rassegna "Armonie d'autore" Stagione Concertistica Internazionale I edizione anno 2007 II edizione anno 2008

6. TITOLI, ATTESTAZIONI, RICONOSCIMENTI E COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI

6.1 ATTESTAZIONI E RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI

Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore
Nomina Professore onorario	Institut Supérieur de Musique de Sousse 17 ottobre 2014 Sousse - TUNISIA	Assegnazione Alta Onorificenza quale Professore Onorario del Conservatorio di Sousse	Ministero della Cultura Tunisia Università di Sousse Institut Supérieur de Musique de Sousse
Nomina Professore onorario	Conservatoire national de musique et des arts chorégraphiques de Rabat 31 Ottobre 2019 Rabat - MAROCCO	Nomina Professore Onorario del Conservatorio di Musica di Rabat	Conservatoire national de musique et des arts chorégraphiques de Rabat

6.2 TITOLO DI STUDIO

Istituzione	Anno conseguimento	Titolo conseguito	Tipo di titolo conseguito
Conservatorio di Musica "F.Torrefranca" di Vibo Valentia	2000	DIPLOMA DI CLARINETTO	Vecchio Ordinamento (Equipollente Laurea Magistrale LM45)

6.3 ALTRI TITOLI DI STUDIO

Istituzione	Anno conseguimento	Titolo conseguito	Tipo di titolo conseguito
Liceo Scientifico Statale "G.Galilei" di Lamezia Terme	1999	Diploma di maturità scientifica	Diploma di scuola secondaria di II grado
Istituto Magistrale Statale "T.Campanella" di Lamezia Terme	2001	Diploma Magistrale – indirizzo pedagogico-sociale	Diploma di scuola secondaria di II grado
Accademia "Santa Cecilia" di Lamezia Terme (Ente riconosciuto con personalità giuridica, accreditato dalla Regione Calabria per la Formazione Superiore) in convenzione con il Conservatorio Statale di Musica "F.Torrefranca" di Vibo Valentia	2006	Diploma Triennale di Musicoterapia	Diploma di Specializzazione

7. CONOSCENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
▪ Capacità di lettura	BUONA
▪ Capacità di scrittura	BUONA
▪ Capacità di espressione orale	BUONA

8. ALTRE COMPETENZE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. Cultura e sport), ecc.

Flessibilità e spirito di adattamento; predisposizione all'iniziativa e alla leadership; aggressività, fiducia e facilità di parola; ambizione, capacità di comunicare e di coordinare; vastità di interessi personali; entusiasmo, immaginazione e spontaneità; capacità di organizzare e disciplinare il lavoro; doti di specialista senza trascurare l'insieme; capacità di individuare i problemi; capacità di organizzare in modo equilibrato il proprio tempo.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. Coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. Cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità di gestione delle risorse umane e di progettazione nell'ambito Afam grazie alle esperienze professionali maturate. Ottime capacità manageriali

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza della normativa nell'ambito AFAM e PA. Ottime capacità di progettazione in ambito Musicale e culturale

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi: Mac OS x e Windows; **Pacchetto Microsoft Office:** Word, Excel, Power Point, Outlook; **Browser:** Firefox, Internet Explorer, Chrome, Safari; **Grafica: e Video:** Coral Draw, Adobe Illustrator, Picture, Photoshop, Video Editing, Sony Video, Adobe After Effects, Flash; **Impaginazione:** InDesign; **Web Scripting:** Joomla, Wordpress; **Programmi implementazione web:** Flash, Web designer, Expression Web; **Programmi gestione progettazione:** Microsoft Groove, Software di rendicontazione, Software monitoraggio; **Banche dati e programmazione:** Access, File Maker; **Programmi di editing musicale:** Finale, Audacity, Logic

**9. ALTRE ATTIVITA
REALIZZATE
NELL'AMBITO
AFAM
(2004-2021)**

- Progettazione e redazione Regolamento funzionamento consiglio accademico, collegio dei professori, consulta degli studenti, Regolamento degli Uffici, della Biblioteca, dei Dipartimenti, della Didattica nei corsi Pre Accademici, Propedeutici, Trienni e Bienni di I e II Livello, Master Accademici e Corsi Liberi
- Redazione Manifesti degli studi dal 2004 al 2023
- Coordinatore e Responsabile Commissione per la Statizzazione
- Responsabile Erasmus e Rapporti Internazionali
- Progettazione e stesura regolamenti elettorali
- Progettazione e redazione Sistema di Monitoraggio e Verifica denominato "G.A.M.M.A." (Gestione Analisi Monitoraggio e Management)

**10. ATTIVITA'
ARTISTICA, PREMI,
CONCORSI E
RICONOSCIMENTI**

- Vincitore di Concorsi Musicali Nazionali ed Internazionali, ha tenuto Concerti, in Italia e all'Estero, in formazione Orchestrale, da Camera e Solista. Invitato quale Presidente e componente di Giurie in Concorsi nazionali e internazionali, ha ricevuto premi e riconoscimenti da Enti Pubblici e Privati, nonché da Enti e Istituzioni Accademiche Internazionali.

DICHIARAZIONE DI VERIDICITA'

Il sottoscritto, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità,

DICHIARA

che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

Lamezia Terme, 13 Maggio 2023

FIRMA

Pullia Pierfrancesco

Firmato digitalmente da

PIERFRANCESCO PULLIA

O = CONSERVATORIO DI MUSICA
TCHAIKOVSKY
T = DIRETTORE
C = IT