

Nocera Terinese (Cz), 18 Aprile 2023

**APERTURA TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE IN  
CONSERVATORIO PER L'A.A. 2023/2024**

**IL DIRETTORE**

- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022, con il quale, il Superiore Ministro ha disposto la Statizzazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz), quale Conservatorio Statale di Musica, a far data dal 1 Gennaio 2023;
- VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio, così come allegato al Decreto Ministeriale n. 1183 del 14.10.2022 (Allegato "I" al D.D.G. n. 1489/2022);
- VISTO** il Regolamento Didattico Generale approvato con D.D.G. Miur Afam n. 38 del 14.02.2011 ed emanato con D.D. Rep. n. D.D. n. 210/ISN2 del 28.02.2011;
- VISTO** il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio Pre Afam emanato con D.D. Rep. n. 1675 del 18.10.2019;
- VISTO** il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio Propedeutici emanato con D.D. Rep. n. 1674 del 18.10.2019;
- VISTO** il Regolamento Didattico dei Corsi di Studio Accademici di I e II Livello emanato con D.D. Rep. n. 857 del 31.10.2016;

**RENDE NOTO**

**Che dal 20 Aprile 2023 al 17 Giugno 2023 ore 12.00, è possibile presentare istanza di ammissione alle selezioni finalizzate alla redazione di Graduatorie di Merito utili all'immatricolazione in Conservatorio, sui posti disponibili e/o vacanti per l'A.A. 2023/2024.**

I Corsi e i livelli di studio per cui è possibile presentare domanda sono indicati nell'allegato 1 alla presente Circolare.

I programmi delle prove nonché i requisiti di partecipazione, sono consultabili sul sito web istituzionale ([www.conscz.it](http://www.conscz.it)) o presso la Segreteria Didattica.

## **MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA**

Per candidarsi alle selezioni gli aspiranti dovranno produrre apposita istanza utilizzando unicamente la procedura telematica raggiungibile dal seguente link:

[ammissioni.conscz.it](http://ammissioni.conscz.it)

(Si raccomanda di inserire il link nella barra degli indirizzi omettendo il prefisso [www](http://www).)

## **TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA**

**La piattaforma telematica, finalizzata alla presentazione delle domande di partecipazione alle selezioni, sarà operativa dal 20 Aprile al 17 Giugno 2023.**

## **CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE ALLE PROCEDURE**

Per partecipare alle procedure di selezione è previsto un contributo, per l'A.A. 2023/2024 fissato in € 45,00 per tutti i corsi di studio. Tale contributo può essere versato con sistema pagoPA, disponibile in automatico a conclusione della procedura On Line di presentazione dell'istanza. Nello specifico, dopo la "conferma" d'invio della domanda di ammissione on line, il sistema genera le seguenti modalità di pagamento:

- Versamento istantaneo tramite " Paga Ora ".
- Pagamento tramite bollettino generato dal sistema " Visualizza il documento di pagamento". Il pagamento può essere effettuato tramite i canali abilitati al circuito pagoPA (ricevitorie, tabaccai, banche, ecc...).

## **INFORMAZIONI E DOCUMENTI DA ALLEGARE ALL'ISTANZA TELEMATICA**

Oltre alle informazioni anagrafiche, dovranno essere caricati, in piattaforma, i seguenti documenti:

- Documento di riconoscimento fronte/retro in corso di validità;
- Titolo di studio (diploma di scuola secondaria superiore o eventuali titoli musicali posseduti) o autocertificazione.

Per i soli studenti stranieri è necessario, oltre ai documenti sopra indicati, allegare Titoli di studio dichiarati, tradizione in lingua italiana e dichiarazione di valore.

### **CALENDARIO DELLE PROVE, MODALITÀ E POSTI DISPONIBILI**

Il Calendario delle prove sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio. Inoltre, ai candidati che risultano in regola con la domanda di ammissione, sarà inviata comunicazione, tramite registro elettronico, delle suddette prove.

La Graduatoria di Merito, contenente l'esito delle selezioni, sarà pubblicata all'albo del Conservatorio nonché sul sito web istituzionale.

**All'uopo, si rammenta che l'immatricolazione in Conservatorio è subordinata alla disponibilità di posti per ogni singolo corso ed indirizzo di studio. La stessa seguirà l'ordine della Graduatoria di Merito e pertanto il solo inserimento fra gli idonei non garantisce il diritto all'immatricolazione.**

Con successivo provvedimento direttoriale saranno resi noti modalità e termini delle selezioni di ammissioni, nonché i posti disponibili per l'A.A. 2023/2024.

**IL DIRETTORE**

Prof. M<sup>o</sup> Pierfrancesco Pullia



**CORSI DI STUDIO PRE AFAM E CORSI PROPEDEUTICI**

BASSO TUBA	BASSO ELETTTRICO	MUSICHE TRADIZIONALI (Curvatures strumentali: Fisarmonica;
CANTO	CANTO JAZZ	Fisarmonica Diatonica; Lira Calabrese; Chitarra Battente; Canto
CHITARRA	CHITARRA JAZZ	Popolare; Ciaramella e Zampogna; Taburi a cornice; Mandolino).
CLARINETTO	CLARINETTO JAZZ	
COMPOSIZIONE (*)	CONTRABBASSO JAZZ	
CONTRABBASSO	FLAUTO JAZZ	
CORNO	PIANOFORTE JAZZ	
DIREZIONE D'ORCHESTRA (*)	SAXOFONO JAZZ	
FISARMONICA	TROMBA JAZZ	
FLAUTO	TROMBONE JAZZ	
OBOE	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	
PIANOFORTE	TASTIERE ELETTRONICHE	
SAXOFONO	VIOLINO JAZZ	
STRUMENTI A PERCUSSIONE		
TROMBA	Popular Music, con gli indirizzi:	
TROMBONE	BASSO ELETTTRICO POP/ROCK	
VIOLA	BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	
VIOLINO	CHITARRA POP/ROCK	
VIOLONCELLO	CANTO POP/ROCK	
	PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK	

(\*) Corsi attivati esclusivamente nel Corso Propedeutico;

**CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

DCPLO4 - BASSO TUBA	DCPLO3 - BASSO ELETTRICO	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – Curvatura FISARMONICA
DCPLO6 - CANTO	DCPLO7 - CANTO JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – Curvatura FISARMONICA DIATONICA
DCPLO9 - CHITARRA	DCPL10 - CHITARRA JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – Curvatura LIRA CALABRESE
DCPL11 - CLARINETTO	DCPL12 - CLARINETTO JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – Curvatura CHITARRA BATTENTE
DCPL15 - COMPOSIZIONE	DCPL17 - CONTRABBASSO JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO – Curvatura CANTO POPOLARE
DCPL16 - CONTRABBASSO	DCPL27/A - FLAUTO JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO - Curvatura ZAMPOGNA E CIARAMELLA
DCPL19 - CORNO	DCPL40 - PIANOFORTE JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO - Curvatura TAMBURI A CORNICE
DCPL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	DCPL42 - SAXOFONO JAZZ	DCPL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO - Curvatura MANDOLINO
DCPL26 - FISARMONICA	DCPL47 - TROMBA JAZZ	
DCPL27 - FLAUTO	DCPL50 - TROMBONE JAZZ	
DCPL36 - OBOE	DCPL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	
DCPL39 - PIANOFORTE	DCPL45 - TASTIERE ELETTRONICHE	
DCPL41 - SAXOFONO	DCPL56 - VIOLINO JAZZ	
DCPL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE		
DCPL46 - TROMBA	DCPL67 - BASSO ELETTRICO POP/ROCK	
DCPL49 - TROMBONE	DCPL67 - BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	
DCPL52 - VIOLA	DCPL67 - CHITARRA POP/ROCK	
DCPL54 - VIOLINO	DCPL67 - CANTO POP/ROCK	
DCPL57 - VIOLONCELLO	DCPL67 - PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK	

**CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

DCSL06 - CANTO	DCSL03 - BASSO ELETTTRICO	DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO - Curvatura FISARMONICA (*)
DCSL09 - CHITARRA	DCSL10 - CHITARRA JAZZ	DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO - Curvatura FISARMONICA DIATONICA (*)
DCSL11 - CLARINETTO	DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ	DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO Curvatura CHITARRA BATTENTE (*)
DCSL19 - CORNO	DCSL42 - SAXOFONO JAZZ	DCSL65 - MUSICHE TRADIZIONALI DEL MEDITERRANEO Curvatura TAMBURI A CORNICE (*)
DCSL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	
DCSL26 - FISARMONICA		
DCSL27 - FLAUTO	DCSL67 - BASSO ELETTTRICO POP/ROCK	
DCSL36 - OBOE	DCSL67 - BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	
DCSL39 - PIANOFORTE	DCSL67 - CHITARRA POP/ROCK	
DCSL41 - SAXOFONO	DCSL67 - CANTO POP/ROCK	
DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	DCSL67 - PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP/ROCK	
DCSL46 - TROMBA		
DCSL49 - TROMBONE		
DCSL54 - VIOLINO		
DCSL68 - MUSICA DA CAMERA		
DCSL68 - MUSICA D'INSIEME PER FIATI		

(\*) Corsi di nuova attivazione A.A. 2023/2024 : l'ammissione ai suddetti corsi è accolta con riserva, in attesa del buon esito dell'istruttoria ministeriale di attivazione del corso.