

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE ALLA RELATIVE FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	18	57	75	3	24	E	18
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia II	LC	18	57	75	3	24	E	
				Analisi delle forme compositive I	LC	18	57	75	3	24	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica II	LC	36	114	150	6	24	E	
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica II	LI	18	57	75	3	24	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori II	LI	36	489	525	21	7,0	E	30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	18	57	75	3	24	ID	
		COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per archi	LG	18	57	75	3	24	ID	
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LA	54	21	75	3	72	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	18	57	75	3	24	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								150	6			6
												57

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE ALLA RELATIVE FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive II	LC	18	57	75	3	24	E	9
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	36	114	150	6	24	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori III	LI	30	420	450	18	7,0	E	33
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	24	126	150	6	16	E	
		COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Musica d'insieme per archi	LG	24	126	150	6	16	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LA	54	21	75	3	72	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori (Passi d'orchestra)	LI	10	140	150	6	7,0	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								150	6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				prova finale	LI	14	211	225	9	6	E	9
												63

759 3291 4500

180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità