

Nocera Terinese (Cz), 16.09.2021

APERTURA TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI FINALIZZATE ALLA REDAZIONE DI GRADUATORIE DI MERITO UTILI ALL'IMMATRICOLAZIONE AI MASTER ACCADEMICI DI I LIVELLO ATTIVATI DAL CONSERVATORIO PER L'A.A. 2021/2022

IL DIRETTORE

- VISTO lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz) approvato con D.M. n. 64 del 1 Aprile 2008;
- VISTO il Regolamento Didattico Generale approvato con D.D.G. Miur Afam n. 38 del 14.02.2011 ed emanato con D.D. Rep. n. D.D. n. 210/ISN2 del 28.02.2011;
- VISTO in particolare, l'Art. 2 comma f, art. 14 comma 1, lettera d), del Regolamento Didattico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz)
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, art. 3, comma 7.
- VISTA la Nota Miur Afam Prot. n. 7631 del 9 dicembre 2010 - "Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle istituzioni Afam"
- VISTO il Regolamento Funzionamento Master Accademici di I e II Livello presso l'I.S.S.M. Tchaikovsky di Nocera Terinese (Cz) emanato con D.D. n. 520/ISN2 del 30.06.2014;
- VISTA la nota D.D.G. Miur Afam n. 7200 del 28.04.2015 con la quale il Miur ha autorizzato, dall'A.A. 2015/2016, l'attivazione di Master Accademici di I Livello presso l'Istituto;
- VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 191 del 7 Settembre 2021;

DECRETA

ART. 1

APERTURA TERMINI

Sono aperti i termini per la presentazione delle istanze di partecipazione alle selezioni finalizzate alla redazione di Graduatorie di Merito utili all'immatricolazione ai Master

Accademici di I Livello attivati dal Conservatorio per l'A.A. 2021/2022. E' possibile presentare istanza per i seguenti Master:

- **MA/DAMMS – MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO IN:
DIREZIONE ARTISTICA, MANAGEMENT MUSICALE E DELLO SPETTACOLO** 1500 h | 60 CFA

Il Master si propone di creare una figura altamente specializzata nell'ideazione, nella progettazione e nella gestione di eventi culturali, con particolare riguardo al mondo musicale e dello spettacolo. Questa figura professionale sarà caratterizzata da specifiche competenze culturali, artistiche, manageriali, giuridiche tali da metterlo in grado di progettare ex-novo un evento.

REQUISITI ACCESSO

Per accedere al Master è necessario essere in possesso di:

Diploma Accademico di I livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali, dalle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, dell'Accademia Nazionale di Danza (con riferimento alle sole istituzioni riconosciute in ambito AFAM del MIUR); i diplomati di vecchio ordinamento delle stesse istituzioni, purché muniti di diploma di maturità;

oppure

laurea dell'ordinamento universitario quadriennale e i laureati di I livello dell'ordinamento disposto dal D.M. 509/1999 (La), nonché delle omologhe classi nell'ordinamento disposto dal D.M. 270/2004 (Lb), in:

- Beni culturali e lauree della classe Scienze dei beni culturali (La13= Lb1);
- DAMS e lauree della classe Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (La23= Lb3);
- Economia e lauree della classe: Scienze dell'economia e della gestione aziendale (La17=Lb18);
- Giurisprudenza e lauree delle classi: Scienze dei servizi giuridici (La2= Lb14), Scienze giuridiche (La31=LMG01);
- Lauree della classe Scienze della mediazione linguistica (La3= Lb12)
- Lettere e lauree della classe Lettere (La5= Lb10);
- Lingue straniere e lauree della classe Lingue e culture moderne (La11= Lb11);
- Scienze della comunicazione e lauree della classe Scienze della comunicazione (La14=Lb20);
- Scienze turistiche e lauree della classe Scienze del turismo (La39= Lb15);

oppure

di titolo di studio straniero giudicato equivalente a una laurea italiana da una competente autorità accademica italiana; di titolo di studio straniero ritenuto idoneo dal Consiglio del

Master, ai soli fini dell'ammissione al Master medesimo, previa richiesta espressa presentata in allegato alla domanda di ammissione dal soggetto interessato.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

Indipendentemente dal numero di domande ricevute, la graduatoria di merito utile all'immatricolazione sarà redatta sulla base di:

- Valutazione Titoli di Studio;

Risulteranno iscritte al Master le prime 30 persone. In caso di rinunce, si darà corso ad uno scorrimento della graduatoria.

Per la valutazione dei titoli si terrà conto dei seguenti elementi di valutazione:

- Voto di Laurea, di Diploma accademico di I livello o di Diploma di vecchio ordinamento:

VOTO DI LAUREA O DI DIPLOMA ACCADEMICO IN CENTODECIMI	VOTO DI DIPLOMA DI VECCHIO ORDINAMENTO IN DECIMI	PUNTEGGIO
da 86/110 a 99/110	da 8/10 a 8,99/10	2
da 100/110 a 105/110	da 9/10 a 9,59/10	4
da 106/110 a 110/110	da 9,60/10 a 10/10	6
110/110 e lode	10/10 e lode (ed ev. menzione)	7

- Valutazione altri titoli di studio:

TITOLO DI STUDIO	PUNTEGGIO
Possesso del titolo di Dottore di ricerca	8
Frequenza ad un corso di Dottorato di ricerca	5
Possesso del titolo di Laurea specialistica o di Diploma accademico di II livello	3
Eventuale seconda Laurea o secondo Diploma	5
Eventuale ulteriore Master in dipendenza delle aree tematiche trattate	da 2 a 4
Attività lavorativa in corso in settori affini alle tematiche trattate dal Master	5

➤ **MA/MUSTER – MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO IN:
MUSICOTERAPIA 1500 h | 60 CFA**

La finalità principale del Master in Musicoterapia è quella di costituire un supporto formativo che integri le competenze professionali di molti musicisti, operatori socio-sanitari e musicoterapisti con la possibilità di implementare l'applicazione della musicoterapia in ambito preventivo, riabilitativo e terapeutico.

REQUISITI ACCESSO

Per accedere al Master è necessario essere in possesso di:

1. diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici;

oppure

2. diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore.

oppure

3. diploma di laurea (triennale)/magistrale ai sensi del D.M. n. 270/2004, in una delle seguenti classi:

- Classe delle lauree in "Beni culturali" N°. L-1
- Classe delle lauree in "Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda" N°. L-3
- Classe delle lauree in "Scienze dell'educazione e della formazione" N°. L-19
- Classe delle lauree in "Scienze e tecniche psicologiche" N°. L-24
- Classe delle lauree magistrali in "Medicina e Chirurgia" N°. LM-41
- Classe delle lauree magistrali in "Musicologia e beni culturali" N°. LM-45
- Classe delle lauree magistrali in "Psicologia" N°. LM-51
- Classe delle lauree magistrali in "Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua" N°. LM-57
- Classe delle lauree magistrali in "Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione" N°. LM- SNT/02

oppure

4. diploma di laurea (triennale)/specialistica ai sensi del D.M. n. 509/99, in una delle seguenti classi:

- Classe delle lauree in "Scienze dei Beni culturali" N°. 13
- Classe delle lauree in "Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda" N°. 23
- Classe delle lauree in "Scienze dell'educazione e della formazione" N°. 18
- Classe delle lauree in "Scienze e tecniche psicologiche" N°. 34
- Classe delle lauree specialistiche in "Medicina e Chirurgia" N°. 46/S
- Classe delle lauree specialistiche in "Musicologia e beni musicali" N°. 51/S
- Classe delle lauree specialistiche in "Psicologia" N°. 58/S
- Classe delle lauree specialistiche in "Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua" N°. 65/S

Classe delle lauree specialistiche in "Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione " N°. SNT/02/S

oppure

5. diploma di laurea conseguito ai sensi degli ordinamenti previgenti in:

- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo DAMS
- Psicologia
- Scienze dell'educazione
- Medicina e Chirurgia

MODALITÀ DI AMMISSIONE

Prioritariamente alla redazione di una graduatoria di merito delle domande pervenute, per i candidati che presentano domanda con i requisiti di ammissione è prevista una prova di idoneità utile ad accertare delle competenze ritmiche/uditive/musicali di base. Sono esonerati da tale prova i candidati in possesso di Titoli Accademici rilasciati da Istituzioni Afam.

Verificata l'idoneità di cui sopra, la commissione dell'esame di ammissione procede alla formulazione di una graduatoria di merito, espressa in centesimi, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. Fino ad un massimo di 60 punti per la valutazione del Curriculum formativo:

- 20 punti per il possesso di laurea (triennale) o diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
- 30 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale o diploma accademico di II livello

- 40 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
- 50 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di II livello
- 60 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale congiuntamente al diploma accademico di II livello

2. Diploma di musicoterapia acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 15

3. Formazione in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 5

4. Esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore: punti 10.

In caso di ex aequo precede il candidato più giovane in età. In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno messi a disposizione dei candidati che compaiono nella graduatoria finale, fino ad esaurimento dei posti stessi, secondo la graduatoria di merito.

➤ **MA/RECORD – MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO IN:
DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI 1500 h | 60 CFA**

Al termine del corso di Master di I livello in Direzione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze nell'ambito della Direzione dell'orchestra di fiati nonché nella strumentazione per banda e nell'analisi del repertorio specifico. L'allievo dovrà maturare un profilo professionale approfondito degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali relativi allo specifico settore musicale.

REQUISITI ACCESSO

Diploma Accademico di I° livello di qualsiasi indirizzo strumentale conseguito presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali. Possono presentare domanda di ammissione anche i diplomati di vecchio ordinamento delle stesse istituzioni, purché muniti di diploma di maturità o un altro titolo di studio riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

Indipendentemente dal numero di domande ricevute, la graduatoria di merito utile all'immatricolazione sarà redatta sulla base delle seguenti prove:

1. Dar prova di conoscere le caratteristiche degli strumenti a fiato e le fondamentali tecniche di direzione;

➤ **MA/RECORD - MASTER ACCADEMICO DI I LIVELLO IN: IL REPERTORIO CAMERISTICO E ORCHESTRALE 1500 h | 60 CFA**

Il Master di I Livello "Il Repertorio Cameristico e Orchestrale" è articolato in vari indirizzi strumentali ed è strutturato per dare la possibilità agli studenti di approfondire il repertorio per il proprio strumento sia in ambito cameristico che orchestrale.

REQUISITI ACCESSO

Diploma Accademico di I° livello nello specifico strumento dell'indirizzo del Master prescelto conseguito presso un Istituto Superiore di Studi Musicali italiano. Possono presentare domanda di ammissione anche i diplomati di vecchio ordinamento delle stesse istituzioni, purché muniti di diploma di maturità o un altro titolo di studio riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente.

E' prevista la possibilità di ammissione a studenti diplomandi/laureandi, a condizione che il Titolo di accesso sia conseguito comunque prima dell'inizio del Master, pena la decadenza dell'immatricolazione.

I titoli di studio conseguiti all'estero, se non riconosciuti dalla normativa vigente, dovranno essere valutati dal Consiglio Accademico che li potrà riconoscere equivalenti ai soli fini dell'ammissione al corso. Il candidato dovrà presentare, all'atto della domanda d'ammissione, il CV artistico.

MODALITÀ DI AMMISSIONE

Indipendentemente dal numero di domande ricevute la graduatoria di merito utile all'immatricolazione sarà redatta sulla base delle seguenti prove:

- **Recital della durata minima di 20 min. comprendente brani di periodi diversi**

ART. 2

NUMERO MASSIMO E MINIMO DEGLI IMMATRICOLATI

1. Il numero minimo di allievi utile all'attivazione di ogni singolo Master è stabilito in 15 allievi. Il Numero massimo è pari a 30 allievi.

ART. 3

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

1. Per candidarsi alle selezioni gli aspiranti dovranno produrre apposita istanza utilizzando unicamente la procedura telematica raggiungibile dal seguente link:

<https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/?id=94701>

ART. 4

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELL'ISTANZA

1. La piattaforma telematica, finalizzata alla presentazione dell'istanza di partecipazione alle selezioni, sarà operativa dal 16 settembre 2021 al 15 ottobre 2021.
2. Le domande pervenute dopo la scadenza dei suddetti termini non saranno accolte ai fini dell'ammissione alle selezioni.

ART. 5

INCOMPATIBILITÀ ISCRIZIONE ALTRI CORSI UNIVERSITARI

1. L'immatricolazione al Master è incompatibile con l'iscrizione ad altri corsi di studio di livello universitario (diploma accademico di primo e secondo livello, corso di laurea, specialistica o magistrale, dottorato di ricerca, scuola di specializzazione, altro master di I e/o II Livello).

ART. 6

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE ALLE PROCEDURE DI SELEZIONE

1. Per partecipare alle procedure di selezione è previsto un contributo, per l'A.A. 2021/2022, fissato in € 45,00 per tutti i corsi di studio. Tale contributo può essere versato tramite:

- bonifico bancario sulla Tesoreria dell'Istituto (IBAN IT21G053878060000002398344);
- Pagamento elettronico tramite il sistema pagoPA: il pagamento attraverso tale modalità potrà essere effettuato dalla homepage del sito Istituzionale www.conscz.it → Menù Segreteria → Click sul logo pagoPA → Esegui Pagamento → Servizi Scolastici → Contributo esami ammissione. L'importo del suddetto contributo non è rimborsabile ad alcun titolo.

ART. 7

INFORMAZIONI E DOCUMENTI DA ALLEGARE ALL'ISTANZA TELEMATICA

1. Oltre alle informazioni anagrafiche, dovranno essere caricati, in piattaforma, i seguenti documenti:

- Documento di riconoscimento fronte/retro in corso di validità;
- Ricevuta del bonifico bancario o in alternativa indicazione del codice CRO/TRN. È possibile inoltre, per quanti avranno optato per il sistema di pagamento pagoPa, allegare la ricevuta di pagamento stampata dal sistema;
- Copia/autocertificazione del titolo di studio;
- Curriculum vitae et studiorum;
- Nel caso di titolo conseguito all'estero: documentazione in originale o in copia autenticata utile per la valutazione del titolo straniero - titolo di studio tradotto da traduttori ufficiali e legalizzato dalla Rappresentanza italiana (Ambasciata o Consolato) nel Paese ove si è conseguito il titolo e "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dalla stessa Rappresentanza. I candidati extracomunitari residenti all'estero non ancora in possesso dei prescritti atti consolari possono presentare la domanda allegando un certificato di laurea in italiano o in inglese con gli esami sostenuti e le relative votazioni o copia del titolo di studio e perfezionare la documentazione in fase di immatricolazione. I candidati

comunitari si avvarranno dell'autocertificazione ai fini della dichiarazione dei requisiti di ammissione.

ART. 8

TASSE E CONTRIBUTI DI FREQUENZA

1. La tassa di Immatricolazione ad ogni singolo Corso Master di I livello è stabilita in € 150,00. La tassa di frequenza è stabilita in € 1.200, con possibilità di rateizzazione in due rate.

ART. 9

CALENDARIO DELLE PROVE, MODALITÀ E POSTI DISPONIBILI

1. A coloro che hanno presentato istanza di partecipazione alla selezione sarà inviata comunicazione, a mezzo mail, all'indirizzo indicato nella scheda anagrafica della procedura. La Graduatoria di Merito, contenente l'esito delle selezioni, sarà pubblicata all'albo del Conservatorio nonché sul sito web istituzionale.

ART.10

ATTIVAZIONE DEL CORSO E RIMBORSO TASSE E CONTRIBUTI

1. All'uopo, si rammenta che l'immatricolazione ai Master di I Livello in Conservatorio è subordinata al raggiungimento del numero minimo utile all'attivazione del Master. In caso di non attivazione del Corso, è previsto il rimborso del contributo di partecipazione alle procedure di ammissione esclusivamente nel caso in cui non è stata redatta la relativa graduatoria di Merito di cui al presente provvedimento. Non sono previsti altri tipi di rimborsi.



DIRETTORE

Prof. M. Pierfrancesco Pullia