



*Istituto Superiore di Studi Musicali “
Pyotr Ilyich Tchaikovsky” di Nocera Terinese (Cz)*

ISTITUTO DI ALTA CULTURA

Nocera Terinese, 4.11.2019

D.D. Prot. n. 1701

ALL’

**ALBO/ATTI ISSM TCHAIKOVSKY
SEDE**

**Oggetto: Emanazione Regolamento per l’espletamento del Monte Ore docenti – A.A.
2019/2020**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508/1999;
VISTO il D.P.R. n.132/2003;
VISTO lo Statuto dell’I.S.S.M. “Tchaikovsky” di Nocera Terinese (Cz);
VISTO il C.C.N.L. attualmente in vigore;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n.163/2019;

DECRETA

L’emanazione del Regolamento per l’espletamento del monte ore docenti allegato al presente atto di cui forma parte integrante.

IL DIRETTORE
F.to M° Filippo Arlia

REGOLAMENTO PER L'ESPLETAMENTO DEL MONTE ORE DOCENTI

(Delibera C.A. n.163/2019)

Art. 1

1. I docenti con incarico a tempo indeterminato o determinato su cattedra in organico articolano il loro monte ore annuo di servizio secondo il piano di svolgimento dell'attività didattica inserito nel Progetto d'Istituto, deliberato annualmente dal Consiglio Accademico.
2. Il calendario delle lezioni deve essere articolato con regolarità per l'intero anno accademico nei termini previsti.

Art. 2

1. I docenti devono articolare il proprio Monte Ore in almeno 2 giorni di lezione. Nell'ambito della stessa giornata, ove il numero delle ore superi le 7 ore consecutive giornaliere, deve essere prevista una pausa di almeno mezz'ora.
2. Per gli insegnamenti di Musica d'insieme e di Esercitazioni, di Direzione d'orchestra nonché per le materie storico-musicologiche, è consentito sviluppare il monte ore su una base di diciotto ore settimanali di lezione. In nessun caso si possono superare le nove ore giornaliere.
3. Le ore eventualmente eccedenti i limiti fissati nel regolamento, e riportate nel registro delle lezioni e al foglio firme, non verranno riconosciute ai fini del raggiungimento degli obblighi contrattuali di servizio, salvo specifica autorizzazione preventiva del Direttore.
4. Limitatamente ai docenti di Discipline erogate in forma di laboratorio, nonché per l'insegnamento direzione d'orchestra, qualora venga richiesta dalla Direzione del Conservatorio la preparazione di concerti sinfonici, operistici e da camera, è possibile estendere i limiti precedentemente esposti in base alle prove e/o concerti programmati. Per la stessa finalità è consentita inoltre la variazione del loro monte ore con la possibilità di esercitare l'attività didattica anche in concomitanza dei periodi di svolgimento degli esami.
5. Le lezioni per gli studenti che frequentano la scuola secondaria vanno calendarizzate in orario compatibile con quello scolastico.
6. In caso di particolari criticità e/o per ragioni di forza maggiore, la Direzione si riserva di modificare l'orario.

Art. 3

1. Il docente, prima dell'inizio delle lezioni, riceve dalla Direzione o dall'ufficio da lui delegato l'orario e il periodo entro il quale svolgere la propria attività didattica, coerentemente con gli obiettivi formativi della disciplina e compatibilmente con le esigenze di programmazione generale delle attività didattiche e degli spazi e delle aule disponibili. Entro 10 giorni dall'inizio delle attività didattiche, lo stesso sottoporrà all'approvazione del Direttore, su apposito modulo predisposto dagli uffici amministrativi, il calendario annuale delle lezioni. Il Direttore, valutata la coerenza con il presente Regolamento e con le linee generali deliberate dal Consiglio Accademico, ne dispone la validità.

Art. 4

1. Sono consentite al massimo quattro variazioni nel corso dell'anno accademico al monte ore approvato. Il docente dovrà richiedere su apposita modulistica la variazione che dovrà comunque essere concordata e autorizzata concordarla con la Direzione. La variazione sarà concessa compatibilmente con le esigenze dell'istituto e della logistica generale. Il docente avrà cura di comunicare personalmente agli studenti la variazione del calendario. Le variazioni richieste a seguito di partecipazione ad attività di produzione artistica dell'Istituto non faranno conto nel numero massimo di variazioni possibili.
2. Ai fini dell'ottimizzazione del lavoro da parte degli uffici amministrativi, i docenti che partecipano alle produzioni del Conservatorio, nonché all'attività dell'Orchestra, dovranno dichiarare, prima della produzione stessa, se intendono utilizzare quelle ore all'interno del loro monte ore come previsto dal contratto vigente.

Art. 5

1. I docenti a contratto sono tenuti ad osservare il presente regolamento nei limiti delle differenze temporali legate al conferimento del contratto e all'entità oraria dell'incarico. In ogni caso i docenti a contratto sono tenuti a stabilire entro sette giorni dalla stipula dello stesso la data di inizio delle lezioni, nonché depositare il calendario definitivo delle stesse.

IL DIRETTORE
F.to M° Filippo ARLIA