

Nocera Terinese, 16.02.2023

Oggetto: **ESTRATTO VERBALE PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI INCARICHI D'INSEGNAMENTO PER LA DISCIPLINA DI "COMJ/13 – PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – Strumento Fisarmonica Diatonica" - ANNO ACCADEMICO 2022/2023 – INDIVIDUAZIONE ESPERTO**

IL DIRETTORE

VISTO il D.D. n. 313 del 4.11.2022 avente ad oggetto "Procedura Comparativa Pubblica per titoli per l'individuazione di esperti esterni destinatari di incarichi d'insegnamento per la disciplina di "COMJ/13 – PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – Strumento Fisarmonica Diatonica" – A.A. 2022/2023";

VISTO l'estratto del Verbale relativo alla procedura comparativa sopra indicata, pubblicato all'Albo con D.D. n. 402 del 29.11.2022, con il quale l'esperto esterno individuato risulta essere il Prof. FILIPPO GAMBETTA;

VISTA la comunicazione del Prof. GAMBETTA FILIPPO, acquisita agli atti al prot. n. 7718 del 05.12.2022, con la quale comunica la rinuncia all'assunzione dell'incarico di collaborazione per l'insegnamento di "COMJ/13 – PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – Strumento Fisarmonica Diatonica";

RAVVISATA la necessità di individuare un nuovo esperto esterno per l'insegnamento della disciplina di cui in oggetto;

VISTO il D.D. n. 413 del 05.12.2022 con il quale è stata riconvocata la Commissione di valutazione di cui al D.D. n. 401 del 26.11.2022;

VISTO il verbale trasmesso dalla Commissione della Procedura comparativa pubblica per titoli per l'individuazione di esperti esterni destinatari di incarichi d'insegnamento per la disciplina di "COMJ/13 – PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – Strumento Fisarmonica Diatonica" - Anno Accademico 2022/2023, di prot. n. 7790 del 05.12.2022;

VISTO l'estratto del Verbale relativo alla procedura comparativa sopra indicata, pubblicato all'Albo con D.D. n. 414 del 05.12.2022, con il quale l'esperto esterno individuato risulta essere il Prof. ALESSANDRO D'ALESSANDRO;

VISTA la mancata accettazione dell'incarico da parte del Prof. ALESSANDRO D'ALESSANDRO nei termini e nelle modalità indicate nella proposta d'incarico e convocazione alla formalizzazione degli atti di cui al prot.n. 963 del 13.02.2023;

CONSIDERATA la necessità di individuare un nuovo esperto esterno per l'insegnamento della disciplina di cui in oggetto;

VISTO il D.D. n. 72 del 14.02.2023 con il quale è stata riconvocata la Commissione di valutazione di cui al D.D. n. 401 del 26.11.2022;

VISTO il verbale trasmesso dalla Commissione della Procedura comparativa pubblica per titoli per l'individuazione di esperti esterni destinatari di incarichi d'insegnamento per la disciplina di "COMJ/13 – PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – Strumento Fisarmonica Diatonica" - Anno Accademico 2022/2023, di prot. n. 1035 del 16.02.2023,

PUBBLICA

Il seguente risultato:

Codice	Settore artistico disciplinare
COMJ/13	PRASSI DI CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI – Strumento Fisarmonica Diatonica
INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO DELL'INCARICO E MOTIVAZIONE	
<p>La Commissione decide di assegnare l'incarico al Sig. BENIGNI FIORMICHELE per la rilevanza dell'attività artistica e professionale maturata, sia in ambito nazionale che internazionale la quale risulta attinente al Progetto Didattico dell'insegnamento, temperando la conoscenza della letteratura e del repertorio in rapporto agli obiettivi e agli sbocchi professionali richiesti dal Corso di Studio. La suddetta attività, pur non consolidata rispetto alla precedente individuazione formalizzata dalla Commissione, risulta comunque maturata nell'ambito di contesti Istituzionali, nazionali ed internazionali attigui all'esperienza accademica cui necessita l'espletamento dell'insegnamento nel quadro dell'offerta formativa del Conservatorio. In caso di rinuncia, la commissione non ritiene l'aspirante Sig. Macaretti Antonio idoneo all'espletamento dell'attività oggetto della procedura, con la motivazione che dalla verifica dell'esperienza dichiarata nel curriculum professionale, non si evince nessuna attività performativa specifica su COMJ/13 – Fisarmonica Diatonica.</p>	

Avverso il suddetto risultato è ammesso ricorso al TAR ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla data di pubblicazione. È disposta la pubblicazione del presente decreto all'albo e sul sito web del Conservatorio.



IL DIRETTORE

Prof. M^o Pierfrancesco Pullia

