



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY"

ISTITUTO DI ALTA CULTURA

D.D. prot.n. 1709

Nocera Terinese, 9.11.2019

ALL' **ALBO/ATTI ISSM TCHAIKOVSKY**
SEDE

SITO INTERNET ISSM TCHAIKOVSKY
<http://www.altaformazionemusicale.it>

SITO INTERNET MIUR/CINECA
<https://afam.cineca.it/>

Oggetto: Graduatoria Definitiva d'Istituto di MUSICA DA CAMERA (Specifica per il Corso di DCPL/65 – Musiche Tradizionali) COMI/03 – A.A. 2019/2020

IL DIRETTORE

- VISTO** il D.D. n. 1634 del 23.09.2019 avente ad oggetto "Graduatorie d'Istituto - A.A.2019/2020",
VISTE le note MIUR-AFAM prot. n.1672 del 07/10/2002, prot. n.3587 del 26/09/2003, prot. n.3626 del 02/10/2003 con successive modifiche e integrazioni, nota prot. n° 6193 del 14 Ottobre 2010 e nota n.3154 del 9 giugno 2011;
- VISTO** il D.D. n. 1677 del 18.10.2019 con il quale si decreta la nomina della commissione di valutazione titoli per le graduatorie di cui in oggetto;
- VISTO** il verbale trasmesso dalla Commissione valutazione titoli per la graduatoria provvisoria d'Istituto di Musica da Camera (Specifica per il Corso di DCPL/65) di prot.n. 5535
- VISTO** il D.D. n. 1680 del 22.10.2019 con il quale si pubblicava la Graduatoria Provvisoria d'Istituto di "Musica da Camera (Specifica per il Corso di DCPL/65) – COMI/03" – A.A. 2019/2020;
- VISTO** il verbale trasmesso dalla Commissione "Valutazione Reclami e redazione Graduatoria Definitiva per la graduatoria d'Istituto di MUSICA DA CAMERA (Specifica per il Corso di DCPL/65 – Musiche Tradizionali) COMI/03 – A.A. 2019/2020 di prot.n. 6320,

PUBBLICA

in allegato al suddetto Decreto, la graduatoria definitiva d'Istituto di MUSICA DA CAMERA (Specifica per il Corso di DCPL/65 – Musiche Tradizionali) COMI/03 – A.A. 2019/2020.

Avverso le suddette graduatorie definitive ciascun interessato può presentare ricorso al TAR ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla data di pubblicazione.

IL DIRETTORE
MARIA FILIPPO

**GRADUATORIA DEFINITIVA DI COMI/03 - MUSICA DA CAMERA
(COMPETENZA SPECIFICA PER IL CORSO DI DCPL/65 - MUSICHE TRADIZIONALI)
A.A. 2019/2020**

Numero Progressivo	NOMINATIVO		Totale Titoli di Studio	Totale Titoli di Servizio	TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (MAX Punti 85,00)												Totale Titoli Artistico-Culturali e Professionali (MAX Punti 85,00)	TOTALE GENERALE	
					1. Diploma di Perfezionamento Santa Cecilia (Max 8 p.)		2. Diploma di laurea, specializzazione o dottorato (Max 8 p.)			3. Pubblicazioni Edite attinenti Max 72 p.	4. Produzioni Musicali Max p.72	5. Attività Concertistica Max 72 p.	6. Contr. Coll. (1 punto per un Max 3p.)	7. Graduat. Pubblico Concorso		Servizio Ist. Estere (Max 5P.)			
	a (Spec.) 4p.	b (Non Spec.) 2p.			Dipl. di Laurea, Spec., Dott. 3p.	a (Borse di Studio Università) 1p.	b (Dipl. Perf. Post. Laurea 1p.	c (Master II Livello) 2p.	a (Spec.) Max 5p.					b (Non Spec.) Max 2,5p.	a (Ins. Uguale o affine 1p. per anno)	b (Ins. Non Affine 0,5 per anno)			
1	Tesi	Riccardo	0,00	0,00						0,00	72,00	72,00						85,00	85,00
2	Loccisano	Francesco	0,00	0,00						3,00	26,00	37,00						66,00	66,00
3	Ippolito	Antonio	4,50	0,00			3,00	1,00		0,00	5,00	51,00						60,00	64,50
4	Santoro	Federica	1,50	0,00						4,00	6,00	42,00						52,00	53,50

Non Idonei

D'Anna	Mirko
Mordan	Carla Valeria
Pazzaglia	Alessia
Cozzolino	Laura

Esclusi

Pallone	Francesco	Escluso dalla procedura con la seguente motivazione: Mancanza del Documento di riconoscimento in corso di validità debitamente firmato (Art.4, Comma 1 del Bando)
Tonon	Mattia	Escluso dalla procedura con la seguente motivazione: Domanda non redatta secondo i dettami del bando (Art.4, Comma 3 del Bando)

Affissa all'Albo in data 9.11.2019

Allegato al D.D.prot. n. 1709



Prof. M^{re} Arlia Filippo