

**Al Direttore del  
Conservatorio Statale di Musica  
“P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ)**

**Al Sig. Presidente della Commissione  
elettorale per l’elezione dei  
docenti componenti il Consiglio Accademico  
del Conservatorio Statale di Musica  
“P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ)**

**All’Ufficio Protocollo  
del Conservatorio Statale di Musica  
P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ)  
Via Dante Alighieri, 13 -88047-  
Nocera Terinese (CZ)**

**oggetto:** presentazione candidatura per il Consiglio Accademico – Triennio Accademico 2023/2026

Il sottoscritto Filippo Arlia, nato a Cosenza (Cs) il 19/09/1989, docente a tempo indeterminato presso codesto Istituto, chiede ai sensi del relativo D.D. 165 del 26 aprile 2023 di essere inserito nell’elenco dell’elettorato passivo per l’elezione in oggetto per il triennio accademico 2023/2026.

Consapevole delle sanzioni penali e della decadenza dei benefici conseguiti a seguito di dichiarazione mendace dichiara ai sensi del DPR 445/2000 di essere in possesso dei requisiti di eleggibilità, di cui all’art. 3 del Regolamento per le elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico vigente emanato con Decreto Presidenziale n. 140 del 31 marzo 2023, così come qui di seguito:

- a) di aver svolto n. 17 anni di servizio su cattedra (CODI/21 PIANOFORTE) presso il Conservatorio Statale di Musica “P. I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (già Istituto Superiore di Studi Musicali “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese);
- b) di essere in possesso di diploma di previgente ordinamento in PIANOFORTE conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia;
- c) di essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore e della Laurea Magistrale in Giurisprudenza conseguita presso l’Università “Magna Graecia” di Catanzaro (Cz);
- d) di essere in possesso di curriculum vitae conforme all’articolo 3 comma 1 del Regolamento per le elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “P. I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ);
- e) di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati inerenti all’esercizio delle proprie funzioni oppure puniti con pena superiore nel massimo a cinque anni.

Allega:

1. breve motivazione scritta della candidatura
2. curriculum vitae professionale
3. copia di documento d’identità in corso di validità

Nocera Terinese, li 09.05.2023

Il richiedente  
Prof. *Arlio* Filippo Arlia 

### Breve motivazione scritta

**Filippo Arlia** - Assicurare tutto l'impegno richiesto per il futuro e la crescita del Tchaikovsky, con l'assunzione di compiti gestionali e di coordinamento del Conservatorio, come determinati dalle norme statutarie e regolamentari in vigore. Contribuire a determinare, tenuto conto delle disponibilità di bilancio, ogni attività didattica e di formazione, artistica e di ricerca, nonché di produzione del Conservatorio.

Perseguire qualità elevata sotto il profilo dell'originalità, del rigore e dell'impatto, cosicché il Conservatorio tutto possa contribuire al miglioramento, culturale, sociale, civile ed economico del territorio.

Nocera Terinese, lì 09.05.2023

Firma  
*Prof. M<sup>o</sup> Filippo Arlia*





europass



## Filippo Arlia

**Data di nascita:** 19/09/1989

**Nazionalità:** Italiana

**Sesso:** Maschile

## CONTATTI



## PRESENTAZIONE

**Filippo Arlia**, classe '89, è un pianista, didatta e direttore d'orchestra italiano, considerato dalla critica internazionale, dalla stampa e dalla televisione italiana come uno dei più brillanti e versatili musicisti della sua generazione. Si diploma in pianoforte presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia a soli 17 anni con il massimo dei voti, la Lode e la Menzione d'Onore e completa poi la sua formazione umanistica laureandosi in Giurisprudenza presso l'Università "Magna Graecia" di Catanzaro. Ha diretto alcuni dei musicisti più noti del nostro tempo, come Sergej Krylov, Yuri Shishkin, Michel Camilo, Sergei Nakariakov, Ilya Grubert, Danilo Rea, Giovanni Sollima, Eugenio Bennato. Nel 2015 ha inaugurato la stagione del Teatro Municipale di Piacenza sul podio dell'**Orchestra Filarmonica Toscanini**. Nel 2019 ha debuttato sul podio dei **Berliner Symphoniker** con Stefano Bollani al pianoforte al **Teatro Filarmonico di Verona**. Ha già lavorato con alcuni dei cantanti più conosciuti a livello internazionale nel mondo della lirica, come Dimitra Theodosiou, Giovanna Casolla, Fabio Armiliato, Amarilli Nizza, Sonia Ganassi, Carlo Colombara, Maria Pia Piscitelli, Roberto Frontali. Nella sua carriera ha già tenuto più di 400 concerti come solista e direttore in più di 30 paesi al mondo e ha già diretto orchestre dal prestigio storico tra cui l'**Orchestra Sinfonica di Sanremo**, **Haifa Symphony Orchestra**, **Cairo Symphony Orchestra**, **Jerusalem Symphony Orchestra**.

Ha calcato alcuni dei palcoscenici più prestigiosi del mondo, come la **Carnegie Hall** di New York, la **Cairo Opera House**, l'**Auditorio Nacional de Musica** di Madrid, la **Novaja Opera di Mosca**, **Smetana Hall** di Praga. Nel 2017 ha presentato il suo disco **Duettango** in diretta RAI Radio 3 per i **Concerti del Quirinale** a Roma. Dal 2014 al 2020 è Direttore presso il Conservatorio di Musica "P. I. Tchaikovsky" di Catanzaro – Nocera Terinese in Calabria, dove è professore titolare di una cattedra di pianoforte principale e della cattedra di Direzione d'orchestra. Già Direttore Artistico del Festival Internazionale "R.Leoncavallo" di Montalto Uffugo (CS) per le edizioni 2018-2019, è direttore artistico di Mediterraneo Radio Festival, Fortissimo Festival, Stagione Sinfonica del Teatro Politeama di Catanzaro, direttore principale dell'Orchestra Filarmonica della Calabria e del Festival Lirico dei Teatri di Pietra. Filippo Arlia ha già registrato per **Warner Music Italy**, **Sony Music**, **Fonè Records**, **Brilliant Classics**, **Movimento Classical**, **Rai Radio 3**, **Amadeus**. È Professore Onorario di due Conservatori di Stato in Russia ed è stato premiato nell'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma con la **Medaglia d'Oro 2017** "per la pregiatissima tecnica dimostrata nella direzione d'orchestra e per la distinta interpretazione del grande repertorio sinfonico del '900 sempre e ovunque con grande consenso di pubblico e di critica".

Nel presente curriculum sono indicate le esperienze lavorative più significative.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**01/01/2023 - ATTUALE** Nocera Terinese (CZ), Italia

**Docente Titolare AFAM** Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ)

Titolare cattedra di CODI/21 Pianoforte  
Docente a tempo indeterminato

**08/05/2008 - 31/12/2022** Nocera Terinese (CZ)

**Docente Titolare AFAM** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Titolare cattedra di CODI/21 Pianoforte  
Docente a tempo indeterminato

**23/11/2006 - 30/04/2008** Nocera Terinese

**Docente Pianoforte** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Docente di CODI/21 - Pianoforte (ex F310)

**2011 - ATTUALE****Direttore artistico e musicale Orchestra Filarmonica della Calabria - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO**

Direttore principale dell'Orchestra Filarmonica della Calabria. L'Orchestra Filarmonica della Calabria, che nasce nel 2011 come orchestra residente del Festival del Mediterraneo, è promossa, sostenuta e finanziata dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese. Caratterizzata da un repertorio vastissimo che include non solo proposte di tradizione sinfonica e lirico-sinfonica, ma anche cameristiche e produzioni contemporanee, l'Orchestra Filarmonica della Calabria è nata con l'intento di creare definitivamente un Ente di Produzione concertistica che funzioni in maniera stabile nella Regione Calabria. Ha al suo attivo un'intensa attività concertistica sia in Italia che all'estero.

Nel dicembre 2016 l'Orchestra è stata protagonista di una tournée in Cina alla Tianjin Opera House e alla Harbin Opera House con la produzione di "Le Nozze di Figaro", "Pagliacci", "Cavalleria rusticana" con Dimitra Theodosiou nel ruolo di Santuzza, "Turandot", "Carmina Burana" e il Concerto di Capodanno con la voce di José Carreras.

Dal 2018 l'Orchestra Filarmonica della Calabria è l'orchestra residente della Stagione Sinfonica del Teatro Politeama "M. Foglietti" di Catanzaro.

Dal 2021 è l'Orchestra residente del Festival dei Teatri di Pietra (Festival itinerante in Sicilia e Calabria) e del Festival Internazionale della Filarmonica di Castelfidardo (AN)-

La Filarmonica vanta anche collaborazioni con alcuni dei musicisti più famosi al mondo, come Michel Camilo, Ramin Bahrani, Sergej Krylov, Ilya Grubert, Sergei Nakariakov, Yuri Shiskin, Giovanni Sollima, Danilo Rea.

**19/03/2023 - 19/03/2023 Berlino, Germania****Direttore d'orchestra Berliner Symphoniker**

Pietro Mascagni: Cavalleria Rusticana  
Berliner Symphoniker  
Coro Lirico Siciliano

**Indirizzo** Berliner Philharmonie

**12/02/2023 - 12/02/2023 Firenze, Italia****Pianista Fondazione Franco Zeffirelli**

Concerto Omaggio a Franco Zeffirelli nel centenario della nascita.

Musiche tratte dai film di Franco Zeffirelli.

Filippo Arlia, pianoforte

Quintetto d'Archi dell'Orchestra Filarmonica della Calabria

Galà Lirico

Filippo Arlia, pianoforte

Maria Francesca Mazzara, Stella Hu Chunxi soprano

Alberto Munafò Siragusa, baritono

**Indirizzo** Sala Musica Fondazione Zeffirelli

**23/01/2023 - 23/01/2023 Milano, Italia****Direttore d'orchestra Teatro alla Scala di Milano**

Inedita-mente Cilea

I Virtuosi del Teatro Alla Scala

Invito alla Scala per Giovani e Anziani

Filippo Arlia, direttore

Mario Acampa, autore e conduttore

1. L. Leo: Concerto in Re magg. per violoncello e orchestra. Revisione e orchestrazione di F. Cilea.

Enrico Bronzi, violoncello

2. F. Cilea: Il Canto dell'Amore per soli e orchestra d'archi. Orchestrazione di R. Cacciola da un tema inedito di F. Cilea.

3. F. Cilea: Suite in Mi magg. per violino e orchestra. Massimo Quarta, violino

4. F. Cilea: Piccola Suite per orchestra

**Indirizzo** Teatro alla Scala di Milano

**14/01/2023 - 14/01/2023 Reggio Calabria, Italia****Direttore d'orchestra Cooperativa Polis Cultura**

G. Bizet "Carmen"

Orchestra Filarmonica della Calabria

Coro Lirico Siciliano

Karina Demurova, Carmen

David Banos, Don José

Regia di Enrico Stinchelli

**Indirizzo** Teatro Comunale "F. Cilea" di Reggio Calabria

**25/12/2022 - 25/12/2022** Roma, Italia

**Direttore d'orchestra** Life Communication

Partecipazione in qualità di direttore d'orchestra in programma televisivo su Rai Uno "Nella memoria di Giovanni Paolo II"

Orchestra Filarmonica della Calabria

voci: Noa, Morgan

Conduttori: Laura Chimenti, Domenico Gareri

**Indirizzo** Museo dell'Ara Pacis in Roma

**19/12/2022 - 19/12/2022** Catanzaro, Italia

**Direttore d'orchestra** Regione Calabria

Progetto "Gioielli di Calabria"

Cerimonia di Accensione dell'Albero di Natale.

Cittadella della Regione Calabria "Iole Santelli"

**11/12/2022 - 11/12/2022** Tortoreto, Italia

**Direttore d'orchestra** Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese

Andaloro suona Sostakovic

Giuseppe Andaloro, pianoforte

Fabrizio Iacobini, tromba

Filippo Arlia, direttore

Musiche di D. Sostakovic, J. Brahms

**Indirizzo** Auditorium Centro Congressi Salinello Village

**27/11/2022 - 27/11/2022** Matera, Italia

**Pianista** Lams Matera - Laboratorio Arte Musica Spettacolo

Duettango for Five

Omaggio ad Astor Piazzolla

Filippo Arlia, pianoforte

Cesare Chiacchiaretta, bandoneon

Giovanni Zonno, violino

Enrico Corapi, contrabbasso

Salvatore Russo, chitarra elettrica

**Indirizzo** Museo Ridola

**26/11/2022 - 26/11/2022** Fiuggi, Italia

**Direttore d'orchestra** Teatro Comunale di Fiuggi

Gala Lirico

Voci Verdiane

Giorgia Teodoro, soprano

Leonardo Gramegna, tenore

Orchestra Filarmonica della Calabria

Musiche di G. Verdi, G. Puccini.

**25/11/2022 - 25/11/2022** Catanzaro, Italia

**Direttore d'orchestra** Festival d'autunno

Galà lirico sinfonico

"Vissi d'arte" Omaggio a Maria Callas

Amarilli Nizza, soprano

Fabio Armiliato, tenore

Orchestra Filarmonica della Calabria

**Indirizzo** Teatro Politeama "M. Foglietti" di Catanzaro

**22/09/2022 - 27/09/2022** EL JEM - TUNISI, Tunisia

**Direttore artistico e musicale** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Direttore Artistico e Musicale del Fortissimo Classica Festival IV edizione - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO

- 22 Settembre 2022 - Anfiteatro Romano di El Jem: Ennio Morricone Tribute, Direttore Filippo Arlia. Orchestra Filarmonica della Calabria, Orchestra Les Solistes de Megrine. Coro Lirico del Festival. Special Guest: Susanna Rigacci. Tenore Alberto Munafò
- 23 Settembre 2022 - Anfiteatro Romano di El Jem: Pierpaolo Pasolini, lo scrittore di musica. Quintetto d'archi dell'Orchestra Filarmonica della Calabria. Letture di Gabriele Lavia e Federica Di Martino. Musiche di Chopin, Bach, Mozart, Beethoven.
- 26 Settembre 2022 - Teatro Municipale di Tunisi: Omaggio a Franco Corelli. I 100 anni dell'ultimo dei tenori Espada. Orchestra d'archi Les Solistes de Megrine. Direttore Achref Bettibi. Musiche di Puccini, Bizet, Cilea, Verdi, Lehar, Rossini, Mascagni, Massenet, Mozart.
- 27 Settembre 2022 - Teatro Municipale di Tunisi: Duettango feat Silvia Mezzanotte. Pianoforte Filippo Arlia, Bandoneon Cesare Chiacchiaretta, Violino Giovanni Zonno, Contrabbasso Enrico Corapi, Chitarra elettrica Salvatore Russo, Batteria Roberto Rossi, Voce Silvia Mezzanotte. Musiche di Piazzolla e versi di Horacio Ferrer.

**Indirizzo** Anfiteatro Romano di El Jem - Teatro Municipale di Tunisi

**08/09/2022 - 08/09/2022** Reggio Calabria, Italia

### **Direttore d'orchestra** Città Metropolitana di Reggio Calabria

Direttore d'orchestra "Chi non ride è fuori moda" II edizione Raccontando Giacomo Battaglia. Conduce Gigi Misseferi. Silvia Mezzanotte. Orchestra Filarmonica della Calabria. Direttore d'orchestra Filippo Arlia.

**21/08/2022 - 21/08/2022** Reggio Calabria, Italia

### **Direttore d'orchestra** Catona Teatro

Direttore d'orchestra "G. Bizet:Carmen". Orchestra Filarmonica della Calabria. Coro lirico siciliano. Regia di Enrico Stinchelli. Karina Demurova; Carmen, Eduardo Sandoval Don José.

**16/08/2022** Catanzaro, Italia

### **Direttore d'orchestra** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"- Life Communication

Direttore d'orchestra in registrazione televisiva su RAI 5 Gala Lirico "100 anni di Musica - Renata Tebaldi"

Dal Teatro Politeama di Catanzaro, concerto dedicato a Renata Tebaldi. L'Orchestra Filarmonica della Calabria, il Tenore Dario Di Vietri e il soprano Daria Masiero diretti dal Maestro Filippo Arlia eseguono brani di Puccini, Mascagni, Verdi e Donizetti. Prodotto da Life Communication e Conservatorio Tchaikovsky.

**Indirizzo** Teatro Politeama "M. Foglietti" di Catanzaro

**01/08/2022 - 30/08/2022** Sicilia, Italia

### **Direttore d'orchestra** Festival Lirico dei Teatri di Pietra

Direttore d'orchestra e direttore principale del Festival Lirico dei Teatri di Pietra. Edizione 2022.

- 2 Agosto 2022: Teatro Antico di Taormina: "Ennio Morricone Tribute". Maestro concertatore e Direttore d'orchestra Filippo Arlia, Orchestra Filarmonica della Calabria, Coro Lirico Siciliano. Soprano Heloise Koempgen, Tenore Alberto Munafò Siragusa. Pianoforte Maria Oltean
- 6 Agosto 2022: Teatro Greco di Siracusa: "G. Bizet: Carmen". Milijana Nikolic, Carmen. Eduardo Sandoval, Don José, Heloise Koempgen Micaela, Alessio Verna Escamillo. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Filippo Arlia, Orchestra Filarmonica della Calabria. Coro Lirico Siciliano. Francesco Costa maestro del coro. Regia di Anna Aiello.
- 9 Agosto 2022: Teatro Antico di Taormina: "G. Bizet: Carmen". Karina Demurova, Carmen. Eduardo Sandoval, Don José, Heloise Koempgen Micaela, Alessio Verna Escamillo. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Filippo Arlia, Orchestra Filarmonica della Calabria. Coro Lirico Siciliano. Francesco Costa maestro del coro. Regia di Anna Aiello.
- 12 Agosto 2022: Teatro Antico di Tindari: "G. Bizet: Carmen". Karina Demurova, Carmen. Eduardo Sandoval, Don José, Heloise Koempgen Micaela, Alessio Verna Escamillo. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Filippo Arlia, Orchestra Filarmonica della Calabria. Coro Lirico Siciliano. Francesco Costa maestro del coro. Regia di Anna Aiello.
- 30 Agosto 2022: Teatro Antico di Tindari: Cavalleria rusticana di P. Mascagni. MASCAGNI CELEBRA VERGA. Gran concerto celebrativo del centenario della morte di Giovanni Verga. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Filippo Arlia, Orchestra Filarmonica della Calabria. Coro Lirico

Siciliano. Luca Ward, voce attoriale. Domenico Gareri, presentatore. Sanja Anastasia, Santuzza. Armaz Darashvili, Turiddu. Andrea Borghini, Alfio. Yu Wang, Lucia. Camilla Antonini, Lola.

### 27/11/2021 – 26/06/2022 Catanzaro, Italia

#### **Direttore Artistico e Musicale Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky" - Fondazione "Politeama" Città di Catanzaro**

Direttore Artistico e Musicale "Stagione Lirico Sinfonica" IV edizione - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO

- 27 Novembre 2021: Omaggio a Tchaikovsky - Pianoforte: Boris Petrushansky. Direttore d'orchestra: Filippo Arlia. Musiche di P.I. Tchaikovsky;
- 16 Dicembre 2021: Fedra - Isabella Ferrari. Violino solista: Georgia Privitera;
- 26 Febbraio 2022: Fabrizio Bentivoglio in "Così fan tutte" Pianoforte solista: Francesco Libetta. I Cameristi dell'Orchestra Filarmonica della Calabria;
- 7 Maggio 2022: G. Bizet Carmen. Direttore d'orchestra: Filippo Arlia. Orchestra Filarmonica della Calabria;
- 13 Maggio 2022: "La Grande Classica - L.v. Beethoven" Direttore Nosang Geum. Orchestra Filarmonica della Calabria;
- 28 Maggio 2022: "La Grande Classica - S. Rachmaninov"- Pianoforte: Boris Petrushansky. Orchestra Filarmonica della Calabria;
- 4 Giugno 2022: Prima rappresentazione "R. Zandonai: Conchita". Regia: Alessandro Idonea. Direttore d'orchestra: Filippo Arlia. Orchestra Filarmonica della Calabria. Coro Lirico Siciliano. Incisione in prima assoluta in collaborazione con Opera Discovery;
- 11 Giugno 2022: "La Grande Classica - R. Strauss" Oboe: Diego Dini Ciacci, Clarinetto: Fabrizio Meloni, Fagotto: Gabriele Screpis. Orchestra Filarmonica della Calabria. Direttore d'orchestra Filippo Arlia
- 26 Giugno 2022: "La Grande Classica: F. Cilea" I virtuosi del Teatro Alla Scala. Direttore d'orchestra Filippo Arlia. Violino solista: Massimo Quarta. Violoncello solista: Enrico Bronzi.

### 18/05/2022 – 21/05/2022 Tunisi, Tunisia

#### **Direttore artistico Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"**

Direttore Artistico di "Notti prima del Fortissimo Classica Festival" - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO.

- 18 Maggio 2022: Sala Concerti ISM Tunisi: Momenti Musicali a cura della classe di Pianoforte del M° Filippo Arlia. Asir Piano Trio: Roberta Ficara, Nico Fuscaldo, Filippo Garruba, Giuseppe Laino trombone
  - 19 Maggio 2022: 4EME Teatro d'Arte Tunisi: Mediterraneo in armonia. Musica popolare, Orchestra Les Solistes de Megrine. Achref Bettibi direttore. Alessandro Gaudio Fisarmonica diatonica. Trio Arabo.
  - 20 Maggio 2022: Teatro Municipale di Tunici. Atmosfere di Opera Tango. Duettango: Filippo Arlia, Cesare Chiacchiretta.
- Omaggio a Renata Tebaldi
- 21 Maggio 2022: 4EME Teatro d'Arte Tunisi: Gran Gala classico. Orchestra Les Solistes de Megrine.

### 21/03/2022 – 27/03/2022 Catanzaro, Italia

#### **Direttore artistico Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"**

Direttore Artistico MEDITERRANEO RADIO FESTIVAL III edizione, in media partnership con RAI RADIO 3 - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO.

- 21 Marzo 2022: Concerto di Chitarra Barocca
- 22 Marzo 2022: Quartetto Nous. Musiche di Faurè, Ravel.
- 23 Marzo 2022: I Cameristi dell'Orchestra Filarmonica della Calabria. Direttore Massimo Belli. Musiche di Haydn, Hindemith, Sollima, Cacciola.
- 24 Marzo 2022: I Fiati dell'Orchestra Filarmonica della Calabria. Direttore Vincenzo Mariozzi. Musiche di Mozart.
- 25 Marzo 2022: I Cameristi dell'Orchestra Filarmonica della Calabria. Direttore Massimo Belli. Musiche di Mozart, Bartok, Sollima Cacciola.
- 26 Marzo 2022: Recital per due Pianoforti: Roberto Cappello, Filippo Arlia, Nico Fuscaldo. Musiche di Liszt, Gershwin.
- 27 Marzo 2022: Omaggio ai 100 anni di Renata Tebaldi. Alessandra Di Giorgio Soprano, Walter Fraccaro Tenore. Musiche di Verdi, Puccini, Serrao, Leoncavallo.

**Indirizzo Seminario San Pio X**

07/02/2022 El Jem, Tunisia

**Consulente artistico** Festival Internazionale di Musica Sinfonica di El Jem

**Indirizzo** Anfiteatro romano di El Jem

07/12/2021 - 07/12/2021 Roma, Italia

**Direttore d'orchestra** Life Communication Tv

Registrazione trasmissione televisiva "Nella memoria di Giovanni Paolo II" presso Basilica S. Maria in Portico in Campitelli (Roma)

In Onda su Rai Uno la notte di Natale (24 Dicembre 2021)

Conducono Eleonora Daniele e Domenico Gareri

Cantanti solisti: Riccardo Fogli, Arisa, Valerio Scanu

Orchestra Filarmonica della Calabria

Direttore d'orchestra Filippo Arlia

Coro Harmonia Mundi

Con la partecipazione di Rita dalla Chiesa e con interventi in esterna di Raoul Bova

27/11/2021 - 27/11/2021 Catanzaro, Italia

**Direttore d'orchestra** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky" - Fondazione Politeama Città di Catanzaro

Concerto d'Inaugurazione IV Stagione Sinfonica 2021/2022 Teatro Politeama "M. Foglietti" di Catanzaro - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO

Omaggio a Pyotr Ilych Tchaikovsky

In media-partnership con Rai Radio 3

Orchestra Filarmonica della Calabria

Direttore Filippo Arlia

Pianoforte Boris Petrushanky

B. Smetana: La Moldava

P.I. Tchaikovsky: Concerto per pianoforte e orchestra n.1, op. 23

P.I. Tchaikovsky: Overture 1812, op. 49

**Indirizzo** Teatro Politeama "M. Foglietti" di Catanzaro

23/11/2021 - 27/11/2021 Catanzaro, Italia

**Direttore artistico** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

20° Anniversario Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"- FESTIVAL DEL MEDITERRANEO:

- 23 Novembre 2021: ReSTART breathing, Tchaikovsky Jazz Ensemble; Direttore Danilo Russo. Palazzo de' Nobili Catanzaro
- 24 Novembre 2021: I Pianisti del Conservatorio. Palazzo de' Nobili Catanzaro
- 25 Novembre 2021: Itinerari musicali. I cameristi dell'Orchestra Filarmonica della Calabria; A cura di Alfredo Luigi Cornacchia. Auditorium "A. Casalinuovo" Catanzaro
- 26 Novembre 2021: G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia, riadattamento in forma breve
- 27 Novembre 2021: Inaugurazione della Stagione teatrale 21/22. Omaggio a Pyotr Ilich Tchaikovsky. Direttore Filippo Arlia; Orchestra Filarmonica della Calabria. Pianoforte: Boris Petrushansky

01/12/2021 - 30/03/2022 Lamezia Terme (Catanzaro), Italia

**Autore e Conduttore televisivo** L'Altro Corriere Tv - Corriere della Calabria

Autore e Conduttore Televisivo su l'Altro Corriere Tv di "Storie di Musica" rubrica settimanale di approfondimento musicale.

01/10/2021 - 01/10/2021 Castelfidardo (AN), Italia

**Pianista** Premio Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo

Concerto "Duettango" Feat Silvia Mezzanotte.

Musiche di Astor Piazzolla

28/09/2021 - 28/09/2021 Castelfidardo (AN), Italia

**Direttore d'orchestra** Premio Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo

Concerto "A Sud di Mozart"

Eugenio Bennato Voce Solista

Orchestra Filarmonica della Calabria

Direttore d'orchestra Filippo Arlia

**Indirizzo** Parco delle Rimembranze, Castelfidardo (AN), Italia

04/09/2021 - 12/09/2021 Cetraro (CS), Italia

### Direttore artistico Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Direzione artistica della Terza edizione del Fortissimo Classica Festival (festival Internazionale di Musica e Arte)- FESTIVAL DEL MEDITERRANEO

- 4 Settembre 2021: A. Piazzolla "Maria de Buenos Aires". El Duende: Alessandro Haber, Maria: Cecilia Suarez Paz. Regia: Giandomenico Vaccari. Orchestra Filarmonica della Calabria. Filippo Arlia Direttore
- 5 Settembre 2021: Oliver Douyez Fisarmonica, Violino Luis Douyez
- 7 Settembre 2021: San carlo & Scala Ensemble
- 8 Settembre 2021: Ethno Pro Duo
- 9 Settembre 2021: Greg Burk & Tchaikovsky jazz Ensemble
- 10 Settembre 2021: Mariella Nava in Note di Donna
- 11 Settembre 2021: Duettango Feat Silvia Mezzanotte. Musiche di A. Piazzolla
- 12 Settembre 2021: A. Piazzolla: Aconcagua e Tangazo. Orchestra Filarmonica della Calabria. Direttore Filippo Arlia. Bandoneon Cesare Chiacchiaretta

05/08/2021 - ATTUALE Catanzaro, Italia

### Componente del Consiglio di Amministrazione Fondazione Politeama

In conformità a quanto stabilito dall'art. 7 dello Statuto della Fondazione, il Consiglio di Amministrazione: a) approva il bilancio di esercizio; b) nomina e revoca il Sovrintendente ed il Direttore Generale; c) approva le modifiche statutarie; d) approva, su proposta del Sovrintendente, con particolare attenzione ai vincoli di bilancio posti dal Direttore Generale, i programmi di attività artistica; e) ha ogni potere per l'amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione che non risulti, per legge o per statuto, attribuito ad altro organo; f) nomina il Vice-Presidente, su proposta del Presidente; g) in applicazione e nel rispetto dei contratti collettivi di categoria, disciplina le relazioni sindacali, su proposta del Direttore Generale. Ai sensi dell'art. 7, punto 2 dello Statuto, il Consiglio di Amministrazione si riunisce di norma una volta al mese e, comunque, non meno di quattro volte in un anno; per la validità delle sedute occorre la maggioranza dei presenti, salvo le eccezioni previste dall'art. 7, punto 5, dello stesso Statuto.

04/08/2021 - 27/08/2021 Sicilia, Italia

### Direttore d'orchestra Coro Lirico Siciliano - Festival Lirico dei Teatri di Pietra 2021

Manifestazione musicale itinerante organizzata dal Coro Lirico Siciliano con concerti, opere e altri eventi teatrali in Sicilia.

Direttore d'orchestra Filippo Arlia  
Orchestra Filarmonica della Calabria  
Coro Lirico Siciliano, Direttore del coro Francesco Costa

- 4 Agosto 2021: P. Mascagni: Cavalleria rusticana; Patrizia Patelmo, Santuzza; Piero Giuliacci, Turiddu; Omari Camata, Alfio; Giorgia Cazzola, Lucia; Leonora Ilieva, Lola. Villa Bellini di Catania
- 10 Agosto 2021: A. Piazzolla: Maria de Buenos Aires; Alessandro Haber El Duende, Cecilia Suarez Paz, Maria. Villa Bellini di Catania
- 20 Agosto 2021: P. Mascagni: Cavalleria rusticana; Teatro greco di Taormina
- 27 Agosto 2021: P. Mascagni: Cavalleria rusticana; Teatro antico di Siracusa

25/05/2021 - 04/07/2021 Catanzaro

### Direttore artistico Fondazione Politeama di Catanzaro - Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Direzione artistica e musicale della Terza Edizione della Stagione Sinfonica nella città di Catanzaro - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO.

- 25 Maggio 2021: Giovanni Sollima violoncello, Filippo Arlia Direttore, Orchestra Filarmonica della Calabria in MEDIA PARTNER con RAI RADIO 3
- 28 Maggio 2021: Andrea Giuffredi tromba, Cettina Nicolosi direttore, Calabria wind Orchestra. Villa Margherita di Catanzaro
- 30 Maggio 2021: Filippo Arlia pianoforte, conduce Gigi Miseferi.
- 4 Giugno 2021: Francesco Cafiso solista, Direttori Carlo Cattano e Egidio Ventura. Calabria Jazz Orchestra
- 5 Giugno 2021: Ciak si gira... cinemà! Alma Manera e Beppe Convertini.
- 12 Giugno 2021: Direttrice Gianna Fratta. Violino Dino De Palma. Orchestra Filarmonica della Calabria
- 20 Giugno 2021: Simona Molinari voce, Calabria Jazz Orchestra

- 25 Giugno 2021: A SUD DI MOZART Eugenio Bennato voce, Filippo Arlia direttore. Orchestra Filarmonica della Calabria
- 4 Luglio 2021: A. Piazzolla: MARIA DE BUENOS AIRES: El Duende Alessandro Haber, Maria: Cecilia Suarez Paz. Regia Giandomenico Vaccari. Filippo Arlia Direttore

**12/12/2020 - 12/12/2020 Lecce, Italia**

### **Direttore d'orchestra** Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento Oles

Concerto a porte chiuse in diretta web streaming  
Max Bruch: L'ultimo dei romantici  
Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento Oles  
Filippo Arlia, direttore d'orchestra

- M. Bruch: Doppio concerto per violino, viola e orchestra.  
Oleksander Semchuk, violino  
Dino De Palma, viola

- M. Bruch: Concerto n.1 per violino e orchestra  
Ksenia Milak, violino

**11/03/2021 - 22/03/2021 Catanzaro, Italia**

### **Direttore artistico** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Direzione Artistica della Seconda Edizione del Mediterraneo Radio Festival. Dieci concerti di Musica in Media Partnership con Rai Radio 3 dal 11 al 22 marzo 2021 registrati presso il Teatro Politeama "M. Foglietti" di Catanzaro e trasmessi in web streaming sulle piattaforme social del Teatro Politeama "M. Foglietti" di Catanzaro e dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky".

- 11 Marzo 2021: Duettango feat Silvia Mezzanotte. Silvia Mezzanotte, Voce; Filippo Arlia, Pianoforte; Cesare Chiacchieretta, Bandoneon; Giovanni Zonno, Violino; Enrico Corapi, Contrabbasso
- 12 Marzo 2021: "Cameristico" Riccardo Tesi, Fisarmonica diatonica; Maurizio Geri, Chitarra e voce; Danilo Russo, Sax soprano; Francesco Mariozzi, Violoncello; Alessandro Gaudio, Fisarmonica diatonica; Antonio Miletta, Pianoforte.
- 13 Marzo 2021: Massimo Polidori, Violoncello; Pasquale Fautitano, Primo Violino; Francesco Pisanelli, Secondo Violino; Arianna Cassano, Viola; Nico Fuscaldo, Pianoforte.
- 15 Marzo 2021: Simonide Braconi, Viola; Alessandro Allegra, Pianoforte;
- 16 Marzo 2021: Corrado Giuffredi, Clarinetto; Andrea Corsi, Fagotto; Luca Martingano, Corno; Gerardo Bellarosa, Oboe; Federico Nicoletta, Pianoforte.
- 17 Marzo 2021: Trio di Parma
- 18 Marzo 2021: Maurizio Simeoli e Marilù Grieco, Flauto; Andrea Marotta, Oboe; Andrea Corsi, Fagotto; Marco Bardo, Corno; Pasquale Fautitano, Violino; Fausto Castiglione, Violoncello, Alfredo Luigi Cornacchia, Pianoforte;
- 19 Marzo 2021: Aspettando EsotericArte Calabria Band e EsotericArte con Piergiorgio Odifreddi e Elio Crifò
- 20 Marzo 2021: La Trota: Alessandro Milani, Violino, Luca Ranieri, Viola, Ludovica Rana, Violoncello; Enrico Corapi, Contrabbasso; Maria Scalzo, Pianoforte;
- 22 Marzo 2021: Javier Giroto e Calabria Jazz Orchestra

**11/03/2021 - 11/03/2021 Catanzaro, Italia**

### **Pianista** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Registrazione Concerto DUETTANGO FEAT SILVIA MEZZANOTTE nell'Anniversario della nascita di A. Piazzolla;

Concerto nell'ambito del Mediterraneo Radio Festival II ed. in media-partnership con Radio Rai presso Teatro Politeama M. Foglietti di Catanzaro, trasmesso in diretta web streaming sulle piattaforme del Teatro Politeama "M. Foglietti" di Catanzaro e dell'I.S.S.M. "P.I. Tchaikovsky".  
Musiche di A. Piazzolla

**02/09/2020 - 10/09/2020 Cetraro (CS), Italia**

### **Direttore artistico** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Direzione Artistica della Seconda Edizione del Fortissimo Classica Festival (Festival Internazionale di Musica ed Arte) - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO

14 concerti e 12 Masterclass Internazionale di Alto livello accademico.  
Guest Star: Mario Venuti e Marisa Laurito

**Indirizzo** Colonia San Benedetto di Cetraro (CS)

01/11/2017 - ATTUALE Nocera Terinese (CZ), Italia

**Componente del Consiglio di Amministrazione Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"**

Attività di programmazione della gestione amministrativa e di promozione di iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Istituzione.

06/07/2020 - 12/08/2020 Nocera Terinese (CZ)

**Direttore artistico Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"**

Direzione Artistica della Prima Edizione del Mediterraneo Radio Festival. Concerti di Musica Classica con la presenza di musicisti di rilievo internazionale registrati in Media Partnership con Rai Radio 3.

07/02/2020 - 06/03/2020 Catanzaro, Italia

**Direttore artistico Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"**

Direzione Artistica della Seconda Edizione della Stagione Cameristica del Conservatorio Tchaikovsky di Catanzaro - Nocera Terinese.

01/11/2017 - 31/10/2020 Nocera Terinese (CZ), Italia

**Direttore Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"- Istituzione AFAM**

Responsabile dell'andamento artistico e didattico dell'Istituzione con rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione artistica.

Indirizzo Nocera Terinese (CZ), Italia

26/01/2020 Krefeld, Germania

**Direttore d'orchestra**

Theater Krefeld  
Herrenchor des Theaters Krefeld Monchengladbach  
Statisterie des Theaters Krefeld Monchengladbach  
Niederrheinische Sinfoniker  
Filippo Arlia, conductor  
◦ G. Verdi: Rigoletto

18/01/2020 Catanzaro, Italia

**Direttore d'orchestra I.S.S.M. "P.I. Tchaikovsky"- Fondazione Politeama di Catanzaro**

"Open Day del Conservatorio di Musica "P. I. Tchaikovsky" - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO

Orchestra Filarmonica della Calabria  
Filippo Arlia, direttore  
B. Smetana: Poema Sinfonico - La Moldava  
◦ L. v. Beethoven: Triplo concerto per Violino, Violoncello, Pianoforte e orchestra in Do magg. Op. 56  
◦ N. A. Rimsky-Korsakov: Capriccio Spagnolo in la magg., Op. 34

18/01/2020 - 22/02/2020 Catanzaro, Italia

**Direttore artistico I.S.S.M. "P.I. Tchaikovsky"- Fondazione Politeama di Catanzaro**

Direzione Artistica e Musicale della Seconda Edizione della Stagione Sinfonica.  
Sovrintendente: Gianvito Casadonte, Direttore generale: Aldo Costa

- 18 Gennaio 2020: Open day del Conservatorio di Musica "P.I. Tchaikovsky" Guest Star: Mogol
- 22 Febbraio 2020: 250° anniversario di Beethoven - Sinfonia n. 9 in re minore. Orchestra Filarmonica della Calabria. Direttore Filippo Arlia

12/12/2019 Bari, Italia

**Direttore d'orchestra Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari**

Teatro Polifunzionale "Anche Cinema" Bari  
Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari  
Filippo Arlia, direttore  
◦ Mozart: Sinfonia n. 31 in re maggiore  
◦ F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore

08/12/2019 Craiova, Romania

**Direttore d'orchestra**

Opera Theater- Craiova (Romania), Opera Romana Craiova  
Filippo Arlia, Direttore  
◦ G. Verdi: Otello

15/11/2019 Cairo, Egitto

**Direttore d'orchestra**

Cairo Opera House  
Cairo Symphony Orchestra  
Filippo Arlia, direttore  
◦ R. Leoncavallo: Pagliacci

01/11/2019 Rabat, Marocco

**Direttore d'orchestra** Conservatoire National de Musique ed D'Art Choregraphique

Teatro Mohammed V, Rabat (Marocco)  
Orchestre Du Conservatoire National de Musique et D'Art Choregraphique  
Filippo Arlia, direttore  
Mohammed Chabab, pianista  
◦ A. Piazzolla: Libertango

30/10/2019 - 01/11/2019 Rabat, Marocco

**Direttore artistico** I.S.S.M. "P.I. Tchaikovsky" - Conservatoire national de Musique et d'Art Choregraphique

Direzione Artistica e Musicale della Seconda Parte della Prima Edizione del Fortissimo Classica Festival (Festival Internazionale di Musica ed Arte) - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO.

20/10/2019 Catanzaro, Italia

**Direttore d'orchestra** Teatro Politeama "M. Foglietti" di Catanzaro

Orchestra Filarmonica della Calabria  
Filippo Arlia, direttore  
◦ P. Mascagni: Cavalleria Rusticana  
◦ R. Leoncavallo: Pagliacci

05/10/2019 Praga, Cechia

**Direttore d'orchestra**

Smetana Hall, Praga (Czech Republic)  
Philharmony Hradec Kralové  
Filippo Arlia, direttore  
Yoonhee Kim, flauto  
Soonjin Kim, pianoforte  
◦ W.A. Mozart: Flute concerto No. 1 G-Dur  
◦ L. Kozeluh: Piano concerto No. 1 F-Dur  
◦ A. Dvorak: Symphony No. 9 E-moll "from The New World"

12/09/2019 - 15/09/2019 Cetraro (CS), Italia

**Direttore artistico** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Direzione Artistica della Prima Edizione del Fortissimo Classica Festival - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO

- 12 Settembre 2019: Stefano Di Battista & Tchaikovsky Jazz Combo
- 13 Settembre 2019: Gala "Le Stelle della Lirica" Guest Star Michele Placido
- 15 Settembre 2019: Orchestra Filarmonica della Calabria

30/08/2019 Cosenza, Italia

**Direttore d'orchestra** Comune di Montalto Uffugo (CS)

Orchestra Filarmonica della Calabria  
Filippo Arlia, direttore  
◦ R. Leoncavallo "Pagliacci"

**28/08/2019 - 01/09/2019** Montalto Uffugo (Cs), Italia

**Direttore artistico** Comune di Montalto Uffugo

Direzione artistica del Festival Internazionale "R. Leoncavallo" (Ed. XIX) nel centenario della scomparsa di Ruggiero Leoncavallo con un cartellone ricco dedicato alle produzioni che hanno reso immortale il compositore.

- 28 agosto 2019: Le stelle della Lirica Gala
- 29 agosto 2019: "Pagliacci". Orchestra Filarmonica della Calabria, Coro Lirico F. Cilea di Reggio Calabria. Regia Pippo Franco
- 31 agosto 2019: La notte dell'Opera
- 1 settembre 2019: Alessandro Haber recita Leoncavallo

**Indirizzo** Montalto Uffugo (CS), Italia **Sito Internet** [leoncavallofestival.it](http://leoncavallofestival.it)

**02/08/2019**

**Pianista** Calatafimi Segesta Festival - Dionisiache

Concerto da Camera - "Duettango" con Silvia Mezzanotte - Omaggio a Astor Piazzolla

**Indirizzo** Calatafimi Segesta (TP) - Collina del Tempio, Italia

**15/06/2019** Catanzaro, Italia

**Direttore d'orchestra** Teatro Politeama "M Foglietti" di Catanzaro; I.S.S.M. "P.I. Tchaikovsky"

"Danilo Rea in Concerto nell'ambito della Stagione Sinfonica - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO Orchestra Filarmonica della Calabria

Filippo Arlia, direttore

Danilo Rea, pianista

- P. I. Tchaikovsky: Overture-Fantasia "Romeo e Giulietta"
- D. Rea: E il vento ti ascolterà; Fiori di neve; Giulia Morik; My man
- F. Liszt: Symphonic Poem n. 3 "Les Préludes"
- G. Gershwin: An american in Paris

**01/06/2019** Jerusalem

**Direttore d'orchestra**

Henry Crown Symphony Hall (Jerusalem)

The Jerusalem Symphony Orchestra

Filippo Arlia, direttore

- P.I. Tchaikovsky: Schiaccianoci
- A.I. Khachaturian: Concerto per Violino

**01/06/2019**

**Direttore d'orchestra** The Jerusalem Symphony Orchestra

Henry Crown Symphony Hall

- Opera "Lo Schiaccianoci" di P.I.Tchaikovsky

**Indirizzo** Gerusalemme, Israele

**18/05/2019** Catanzaro, Italia

**Direttore d'orchestra** Teatro Politeama di Catanzaro; I.S.S.M. P.I. Tchaikovsky

"Giovanni Sollima in Concert" Orchestra Filarmonica della Calabria

Filippo Arlia, direttore

Giovanni Sollima, violoncello

- E. Elgar: Pomp and Circumstance, Op. 39 – marcia n. 1 in re magg.  
Concerto in mi minore per violoncello e orchestra, Op. 85  
Variations on an original theme for orchestra, "Enigma", op. 36
- Glinka: Overture to "Ruslan and Ludmilla"

**04/05/2019** Catanzaro, Italia

**Direttore d'orchestra** Teatro Politeama di Catanzaro

Orchestra Filarmonica della Calabria

Filippo Arlia, direttore

- G. Puccini: Madama Butterfly

Soprano Amaralli Nizza, Tenore Fabio Armiliato

**09/04/2019**

**Direttore d'orchestra** Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo

Concerto Sinfonico - Orchestra Sinfonica di Sanremo

**Indirizzo** Sanremo, Italia

**01/04/2019**

**Direttore d'orchestra** Teatro Filarmonico di Verona

Concerto Sinfonico

G. Gershwin: Rhapsody in Blue, Stefano Bollani, pianoforte, Direttore Filippo Arlia

**Indirizzo** Verona, Italia

**09/02/2019** Catanzaro, Italia

**Direttore d'orchestra** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Basilica ss. Immacolata Catanzaro (Italy)

"Galà Lirico" - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO

Orchestra Filarmonica della Calabria

Filippo Arlia, direttore

Joanna Parisi, soprano; David Banos, tenore; Leonardo Linares, baritono.

G. Verdi: "Overture" to "La Forza del destino"

G. Verdi: "Cortigiani, vil razza dannata" from "Rigoletto"

P. Mascagni: "Intermezzo" from "Cavalleria Rusticana"

G. Puccini: "Un bel dì vedremo" from "Madama Butterfly"

G. Puccini: "E lucevan le stelle" from "Tosca"

G. Puccini: duetto "Mario Mario" from "Tosca"

R. Leoncavallo: "Intermezzo" from "Pagliacci"

G. Puccini: "Sì, mi chiamano Mimì", from "La Bohème"

G. Rossini: Cavatina di Figaro from "Barbiere di Siviglia"

G. Rossini: Overture from "Semiramide"

G. Puccini: "Nessun Dorma" from "Turandot"

G. Puccini: duet "O soave fanciulla" from "La Bohème"

G. Puccini: "Intermezzo" from "Manon Lescaut"

G. Verdi: Brindisi from "Traviata"

G. Rossini: Guglielmo Tell

**19/01/2019**

**Direttore d'orchestra** The Kolobov Novaya Opera Teatre

Concerto Sinfonico -

◦ "W.A.Mozart: Messa da Requiem"

**Indirizzo** Mosca, Russia

**16/01/2019 - 29/06/2019** Catanzaro, Italia

**Direttore artistico** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Direttore Artistico della Prima Stagione Cameristica "Catanzaro Classica" - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO

**2017 - 2018** Taormina, Italia

**Direttore artistico** Mythos Opera Festival

Teatro Greco di Taormina

**29/12/2018 - 31/12/2018** rostock, Germania

**Direttore d'orchestra**

Volks Theater Rostock - Rostock (Germany); Norddeutsche Philharmonie

Filippo Arlia, direttore; Opernchor des Volksheaters

Anna Karmasin, soprano; Maria Hilmes, mezzosoprano; James J. Kee, tenore;

Grzegorz Sobczak, baritono

◦ L.V. Beethoven: Sinfonie n.9 d-moll op. 125

02/12/2018 - 15/06/2019 Catanzaro, Italia

**Direttore artistico** Fondazione Politeama di Catanzaro - Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Direzione Artistica e Musicale della Prima Stagione Sinfonica del Teatro Politeama "M. Foglietti" di Catanzaro.

Sovrintendente: Gianvito Casadonte, Direttore generale: Aldo Costa

- 2 Dicembre 2018: Anteprema Stagione Sinfonica, Markus Bosch, Direttore; Pasquale Iannone, pianoforte; Orchestra Filarmonica della Calabria
- 2 Febbraio 2019: La Quinta Sinfonia di Tchaikovsky, Mihkel Kutson Direttore, Marco Sollini, Salvatore Barbatano, pianoforte; Orchestra Filarmonica della Calabria
- 18 Maggio 2019: Giovanni Sollima in Concerto, Filippo Arlia, Direttore; Orchestra Filarmonica della Calabria
- 15 Giugno 2021: Danilo Rea in concerto, Filippo Arlia Direttore; Orchestra Filarmonica della Calabria

**Indirizzo** Catanzaro, Italia

13/11/2018

**Direttore d'orchestra** Orchestra Sinfonica do teatro Nacional Claudio Santoro

Concerto Sinfonico  
"G. Rossini 150 anos de morte"

**Indirizzo** Brasilia, Brasile

11/09/2018

**Direttore d'orchestra**

State of Opera – Plovdiv (Bulgaria). Orchestra of The State Opera  
Filippo Arlia, direttore.

- R. Leoncavallo: Ouverture, arie e intermezzi.

28/08/2018

**Direttore d'orchestra**

Teatro Greco di Taormina.  
Orchestra Filarmonica della Calabria. Filippo Arlia, direttore.

- G. Verdi: Traviata

28/08/2018 - 28/08/2018 Taormina (Me), Italia

**Direttore d'orchestra** Mythos Opera Festival

Concerto presso Teatro Greco di Taormina (ME)  
G. Verdi: La Traviata  
Orchestra Filarmonica della Calabria  
Direttore Filippo Arlia

19/08/2018 - 01/09/2018 Montalto Uffugo (CS), Italia

**Direttore artistico** Comune Montalto Uffugo

Direzione Artistica Festival Internazionale "R. Leoncavallo" (Ed. XVIII)

- 19-20 Agosto 2018: Concorso Internazionale per giovani talenti; Premio lirico internazionale
- 21 Agosto 2018: Gran Gala Lirico Sinfonico "R. Leoncavallo", Orchestra Filarmonica della Calabria, Direttore Filippo Arlia
- 30 Agosto 2018: La notte dell'Opera "Vicoli d'autore"
- 1 Settembre 2018: "Pagliacci" di R. Leoncavallo. Regia Giandomenico Romagnoli, Direttore Filippo Arlia.

**Indirizzo** Montalto Uffugo (CS), Italia

31/08/2017

**Direttore d'orchestra** Mythos Opera Festival

Concerto Sinfonico - Orchestra Filarmonica della Calabria

**Indirizzo** Taormina (Teatro Antico) - (ME), Italia

**01/07/2018****Direttore d'orchestra**

Sé Catedral domingo Viseu (Portugal), Orquestra da Opera no Patrimonio  
 Coro Sinfonico Ines de Castro, Filippo Arlia, direttore, Carla Caramujo, soprano; Rodrigo Carvalho, baritono; Diogo Rato Pombo, tenore  
 ◦ F.J. Haydn: The Creation

**29/05/2018** New York**Direttore d'orchestra** MidAmerica Production

Concerto Sinfonico  
 Carnegie Hall NY (USA)  
 New England Symphony Orchestra "Celebreting Rossini" - Direttore Filippo Arlia  
 ◦ G.Rossini: Ouverture to L'italiana in Algeri, Ouverture to Semiramide, Ouverture to Il Barbiere di Siviglia, Ouverture to Guillaume Tell.

**Indirizzo** Carnegie Hall (New York), Stati Uniti**05/05/2018** Catanzaro, Italia**Direttore d'orchestra** Teatro Politeama di Catanzaro

Orchestra Filarmonica della Calabria, Coro Lirico Siciliano. Filippo Arlia direttore.  
 ◦ G. Verdi: Otello

**08/12/2017** Astrakhan , Russia**Direttore d'orchestra** Astrakhan State Theatre of Opera and Ballet

Orchestra del Teatro dell'Opera di Astrakhan

**Indirizzo** Astrakhan, Russia**08/11/2017 - 08/11/2017** Astana, Kazakistan**Direttore d'orchestra** Astana Philharmonic Orchestra

Concerto sinfonico  
 M. Mussorgsky: Pictures at an Exhibition  
 Astana Philharmonic Orchestra  
 Direttore Filippo Arlia

**Indirizzo** National University of Arts**01/01/2017 - 01/01/2017** Harbin, Cina**Direttore d'orchestra** Harbin Grand Theatre

Concerto di Capodanno  
 Tenore José Carreras

**27/12/2016 - 27/12/2016****Direttore d'orchestra** Harbin Grand Theatre

- Opera "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni
- Opera "Pagliacci" di R. Leoncavallo

**Indirizzo** Harbin, Cina**01/10/2016****Direttore d'orchestra** Auditorio Nacional De Madrid

Concerto Sinfonico  
 ◦ "Beethoven: Sinfonia n.3 Eroica"

**Indirizzo** Madrid, Spagna**24/09/2016****Direttore d'orchestra** Cairo Symphony Orchestra

Concerto Sinfonico - Cairo Symphony Orchestra

**Indirizzo** Il Cairo (Main Hall Cairo Opera House), Egitto

**05/06/2016****Direttore d'orchestra** Orchestra Sinfonica di Stato del Messico

Concerto Sinfonico - Orchestra di Stato del Messico

**Indirizzo** Texcoco (Sala "E. Carrillo"), Messico**03/06/2016****Direttore d'orchestra** Orchestra Sinfonica di Stato del Messico

Concerto Sinfonico - Orchestra Sinfonia di Stato del Messico

**Indirizzo** Toluca (Sala "F. Villanueva"), Messico**19/05/2016 - 19/05/2016** Vladivostok, Russia**Direttore d'orchestra** Vladivostok PhilharmonicA. Dvorak: Sinfonia n. 9 "From the New World"  
Pacific Symphony Orchestra  
Filippo Arlia, direttore**31/03/2016****Direttore d'orchestra** Herzliya Music Angels Festival

Concerto Haifa Symphony Orchestra

**Indirizzo** Herzliya, Israele**30/10/2015****Direttore d'orchestra** Orchestra Toscanini

Concerto Sinfonico di Inaugurazione Stagione Sinfonica

◦ F.B. Mendelssohn: Sinfonia Scozzese n.3

◦ J.S. Bach: Concerto per pianoforte e orchestra BWV 1052- 1056; Solista Ramin Barami

**Indirizzo** Teatro Municipale , Piacenza (PC), Italia**21/05/2015****Pianista** Velia International Festival

Concerto "Duettango"

**Indirizzo** Carnegie Hall (New York), Stati Uniti**05/05/2015****Pianista** Music Theatre, School of Music

Concerto da Camera - Italian Piano Duo (Arlia - Currenti)

**Indirizzo** Auckland, Nuova Zelanda**01/11/2014 - 31/10/2017****Direttore** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky" - Istituzione AFAM

Responsabile dell'andamento artistico e didattico dell'Istituzione con rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione artistica.

**Indirizzo** Nocera Terinese (CZ), Italia**01/11/2014 - 30/10/2017** Nocera Terinese (CZ), Italia**Componente del Consiglio di Amministrazione** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Attività di programmazione della gestione amministrativa e di promozione di iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Istituzione.

**2013 - ATTUALE****Componente Redazione** Strumenti&Musica.com

2012 - 2013 Spoleto, Italia

**Direttore artistico** Premio Pianistico Internazionale "A. Longo"

2012 - 2013

**Componente Redazione** Giornale Strumenti & Musica

Componente Redazione e Autore di "Pianissimo"

08/05/2016 - 08/05/2016 New York, Stati Uniti

**Direttore d'orchestra** New England Symphony Orchestra

Concerto sinfonico  
New England Symphony Orchestra  
Direttore Filippo Arlia

**Indirizzo** Carnegie Hall - Perelman Stage, Auditorium Isaac Stern

18/06/2015 - 18/06/2015 Città del Messico, Messico

**Direttore d'orchestra** Concertistas de Morelos A.C.

Concerto Sinfonico  
A. Vivaldi: Le quattro Stagioni  
Concertistas de Morelos A.C.  
Direttore Filippo Arlia

19/04/2015 - 19/04/2015 Amantea (CS), Italia

**Direttore d'orchestra** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Concerto "Marco Pierobon plays Gershwin" - FESTIVAL DEL MEDITERRANEO  
Orchestra Filarmonica della Calabria  
Direttore Filippo Arlia  
Tromba solista Marco Pierobon

**Indirizzo** Campus F. Tonnara

24/04/2015 - 24/04/2015 Ankara, Turchia

**Direttore d'orchestra** Başkent University Ankara

Concerto  
Orkestra Akademik [Başkent](#)  
Direttore Filippo Arlia  
Solista Cem Babakan

14/07/2014 - 14/07/2014 Lamezia Terme (Catanzaro), Italia

**Direttore d'orchestra** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Concerto sinfonico  
G. Gershwin: Rhapsody in blue  
Orchestra Filarmonica della Calabria  
Direttore Filippo Arlia  
Pianoforte Michel Camilo

**Indirizzo** Teatro Grandinetti Lamezia terme

28/06/2014 - 28/06/2014 Lamezia Terme (Catanzaro)

**Direttore d'orchestra** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Concerto Sinfonico  
Orchestra Filarmonica della Calabria  
Filippo Arlia, direttore

**Indirizzo** Teatro Grandinetti Lamezia Terme

01/01/2014 - 01/01/2014 Ferrara, Italia

**Direttore d'orchestra** Fondazione Teatro Borgatti

Concerto di Capodanno Città di Ferrara  
Filippo Arlia, direttore

**28/06/2013 - 28/06/2013** Napoli, Italia

**Direttore d'orchestra** Nuova Orchestra Scarlatti

Concerto Sinfonico  
Nuova Orchestra Scarlatti  
Cesare Chiacchiaretta, bandoneon  
Filippo Arlia, direttore  
Musiche di A. Piazzolla

**11/01/2013 - 11/01/2013** Adana, Turchia

**Direttore d'orchestra** Cukurova State Symphony Orchestra

Concerto Sinfonico  
Cukurova State Symphony Orchestra  
G. Gershwin: Rhapsody in Blue  
Filippo Arlia, direttore

**15/11/2012 - 15/11/2012** Vilnius, Lituania

**Pianista** Tarptautinis Akordeono Festivalis Vilnius

Concerto Duettango  
Giuseppe Scigliano, bandoneon  
Filippo Arlia, pianoforte

**26/08/2012 - 26/08/2012** Bacau, Romania

**Pianista** Festival International "Enescu - Orfeul Moldav"

Concerto per due pianoforti e orchestra  
Orchestra Filarmonica "Mihail Jora" di Bacau  
Konrad von Abel, direttore  
Filippo Arlia, pianoforte  
Ippazio Ponzetta, pianoforte

**01/11/2011 - 31/10/2014** Nocera Terinese (CZ), Italia

**Vicedirettore** Istituto Superiore di Studi Musicali P.I. Tchaikovsky - Istituzione AFAM

Funzioni vicarie e normative previste dalla normativa in materia e sostituzione del Direttore in caso di assenza.

**Indirizzo** Via Ammiraglio Sirianni n. 35, 88047, Nocera Terinese (CZ), Italia

**01/11/2011 - 31/10/2014** Nocera Terinese (CZ), Italia

**Componente del Consiglio Accademico** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Attività di indirizzo, programmazione, coordinamento e controllo delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica dell'Istituzione.

**01/11/2008 - 31/10/2011** Nocera Terinese (CZ), Italia

**Vicedirettore** Istituto Superiore di Studi Musicali (P.I. Tchaikovsky)

Funzioni vicarie e normative previste dalla normativa in materia e sostituzione del Direttore in caso di assenza.

**Indirizzo** Via Ammiraglio Sirianni n. 35, 88047, Nocera Terinese (CZ), Italia

**01/11/2008 - ATTUALE** Nocera Terinese (CZ), Italia

**Componente del Consiglio Accademico** Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I. Tchaikovsky"

Attività di indirizzo, programmazione, coordinamento e controllo delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica dell'Istituzione.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013 Catanzaro, Italia

**Laurea magistrale in Giurisprudenza** Università degli studi della Magna Graecia di Catanzaro

Indirizzo Catanzaro, Italia    **Classificazione nazionale** Livello EQF 7

2006 Vibo Valentia, Italia

**Diploma di Pianoforte** Conservatorio di Musica "F.Torrefranca" - Vibo Valentia

Indirizzo Vibo Valentia, Italia    **Classificazione nazionale** Vecchio Ordinamento

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

inglese

**Ascolto**  
C1

**Lettura**  
C1

**Produzione orale**  
C1

**Interazione orale**  
C1

**Scrittura**  
C1

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Competenze professionali

#### Competenze professionali

Eccellente esperienza professionale didattica, artistica e di direzione acquisita in settori multidisciplinari. Comprovata competenza gestionale e organizzativa, maturata attraverso una pluriennale esperienza in ambito accademico e in manifestazioni di rilievo nazionale e internazionale.

L'alto livello di preparazione e di conoscenza e l'approfondita padronanza dei sistemi di management per obiettivi e per progetti consentono un'ottima capacità di condurre ed operare in una visione chiara e articolata, unita a una stimolazione intellettuale che mette in discussione gli stereotipi organizzativi e ispira all'innovazione e alla creatività.

La meticolosa preparazione del lavoro e le innumerevoli tecniche affinate nel tempo permettono di lavorare in armonia attraverso il coordinamento, il controllo della sequenzialità e dei tempi delle attività, esercitando *leadership* e *problem solving* diretti al migliore risultato, convogliando gli sforzi dell'organizzazione nel raggiungimento degli obiettivi comuni.

### PUBBLICAZIONI DISCOGRAFICHE

2022

#### Astor Piazzolla "Revirado" Duettango x 5

Fonè Records

Filippo Arlia, pianoforte - Cesare Chiacchiaretta, bandoneon - Giovanni Zonno, violino - Enrico Corapi, contrabbasso - Salvatore Russo, chitarra elettrica

2022

#### Alfredo Catalani Complete Song Piano Music

Opera Discovery

Lisa Houben, voce  
Filippo Arlia, pianoforte

2021

#### ELGAR Cello concerto, Enigma Variations

Brilliant Classics

Filippo Arlia direttore  
Giovanni Sollima violoncello  
Orchestra Filarmonica della Calabria

2021

#### PAGLIACCI, R. Leoncavallo

Warner Music Italy  
 Filippo Arlia direttore  
 Luciano Ganci  
 Francesca dotto  
 Roberto Frontali  
 Alessandro D'Acrista  
 Andrea Borghini  
 Orchestra Filarmonica della Calabria  
 Coro Lirico Siciliano

2020

**Symphony n. 9, L. v. Beethoven**

Brilliant Classics  
 Filippo Arlia Direttore  
 Orchestra Filarmonica della Calabria  
 Coro Lirico "Francesco Cilea" di Reggio Calabria

2020

**Cavalleria rusticana, P. Mascagni**

Brilliant Classics  
 Direttore Filippo Arlia  
 Berliner Symphoniker  
 Coro Lirico "F. Cilea" di Reggio Calabria  
 Alessandra Di Giorgio Santuzza  
 Piero Giuliacci Turiddu  
 Irina Dolzhenko Lucia  
 Domenico Balzani Alfio  
 Giorgia Teodoro Lola

2020

**The Rite of Spring - The Firebird, I. Stravinsky**

Sony Classical  
 Direttore Filippo Arlia  
 Orchestra Filarmonica della Calabria

2020

**Stabat Mater, G. Rossini**

Movimento Classical  
 Filippo Arlia Direttore  
 Orchestra Filarmonica della Calabria  
 Coro Lirico Siciliano  
 Maria Pia Piscitelli soprano  
 Sonia Ganassi mezzosoprano  
 Oreste Cosimo tenore  
 Carlo Colombara basso

2020

**Non solo Tango**

Fonè Records  
 Filippo Arlia, pianoforte - Cesare Chiacchiaretta, bandoneon

2018

**Pictures at an Exhibition, M. Mussorgski**

Warner Music Italy  
 Filippo Arlia Direttore  
 Orchestra Filarmonica della Calabria

2018

**Stabat Mater, G. Rossini**

Amadeus  
 Filippo Arlia Direttore  
 Orchestra Filarmonica della Calabria  
 Coro Lirico Siciliano  
 Maria Pia Piscitelli soprano  
 Sonia Ganassi mezzosoprano  
 Oreste Cosimo tenore

Carlo Colombara basso

**2017**

**Duettango**

Fonè Records

Filippo Arlia, pianoforte - Cesare Chiacchiaretta, bandoneon

**Libro**

**Libro**

2011

Edizioni Sinfonica - Distribuzione Carisch - Milano

"Popular Music : una conoscenza possibile, in Elementi di Musica Popolare." , per i corsi di storia e storiografia musicale. - G.Salvetti, A.Mazza, F.Arlia, V.Currenti, A.Vitale.

**Libro**

2010

Artemide (Scafati) - Napoli

"J.S.Bach - Elementi di prassi esecutiva" - Filippo Arlia

**Libro**

2007

Artemide (Scafati) - Napoli

"14 Composizioni per pianoforte" - Filippo Arlia

**PREMI E RICONOSCIMENTI**

**22/08/2018**

**PREMIO INTERNAZIONALE GIUSEPPE DI STEFANO**

Premio riconosciuto a Filippo Arlia da Mythos Opera Festival presso il Teatro Greco di Taormina

**19/07/2018**

**PREMIO CONFERITO DA CONFAGRICOLTURA CALABRIA**

Confagricoltura Calabria gli assegna questo riconoscimento quale segno tangibile di stima e gratitudine per essere ed interpretare una speranza di cambiamento per l'intera regione attraverso l'impegno artistico e la formazione musicale delle nuove generazioni.

**17/04/2017**

**PREMIO INTERNAZIONALE "MEDAGLIA D'ORO"**

Premio internazionale "Medaglia d'Oro" conferito da Maison Des Artistes (Associazione di Cultura- Arte-Scienza-Impegno Sociale) presso l'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma "per la pregiatissima tecnica dimostrata nella direzione d'orchestra e per la distinta interpretazione del grande repertorio sinfonico del '900 sempre e comunque con grande consenso di pubblico e di critica".

**29/04/2016**

**AMBASCIATORE UNICRAM**

La Camera Regionale Arti e Moda Calabria conferisce a Filippo Arlia l'onoreficenza di "Ambasciatore" in Considerazione delle competenze professionali Egli rappresenta un eccellente punto di riferimento da annoverare tra i nostri insigni rappresentanti, per veicolare gli scopi e le finalità che animano la nostra Associazione

**05/2015**

**PROFESSORE ONORARIO**

CONSERVATORIO DI MUSICA DI SOUSSE  
TUNISIA

**09/2015**

**PROFESSORE ONORARIO**

FAR ESTERN STATE ACADEMY OF ARTS  
VLADIVOSTOK, RUSSIA

**14/03/2014**

**PROFESSORE ONORARIO**

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO S. RACHMANINOV  
TAMBOV, RUSSIA

**COMPONENTE CONCORSI GIURIE**

**2016**

**CONCORSO INTERNAZIONALE G. GERSHWIN DI NEW YORK**

Direttore Artistico Michael Bulichov

**2014 - 2016**

**CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE S. BENGALLI, VAL TIDONE**

Direttore Artistico Livio Bollani

**2013**

**CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "F. CHOPIN" DI ROMA**

Direttore Artistico Marcella Crudeli

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Nocera Terinese, li 09.05.2023

Firma

Prof. M<sup>o</sup> Filippo Arlia



### Curriculum vitae

**Filippo Arlia**, classe '89, è un pianista, didatta e direttore d'orchestra italiano, considerato dalla critica internazionale, dalla stampa e dalla televisione italiana come uno dei più brillanti e versatili musicisti della sua generazione. Si diploma in pianoforte presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia a soli 17 anni con il massimo dei voti, la Lode e la Menzione d'Onore e completa poi la sua formazione umanistica laureandosi in Giurisprudenza presso l'Università "Magna Graecia" di Catanzaro. Ha diretto alcuni dei musicisti più noti del nostro tempo, come Sergej Krylov, Yuri Shishkin, Michel Camilo, Sergei Nakariakov, Ilya Grubert, Danilo Rea, Giovanni Sollima, Eugenio Bennato. Nel 2015 ha inaugurato la stagione del Teatro Municipale di Piacenza sul podio dell'Orchestra Filarmonica Toscanini. Nel 2019 ha debuttato sul podio dei Berliner Symphoniker con Stefano Bollani al pianoforte al Teatro Filarmonico di Verona. Ha già lavorato con alcuni dei cantanti più conosciuti a livello internazionale nel mondo della lirica, come Dimitra Theodosiou, Giovanna Casolla, Fabio Armiliato, Amarilli Nizza, Sonia Ganassi, Carlo Colombara, Maria Pia Piscitelli, Roberto Frontali. Nella sua carriera ha già tenuto più di 400 concerti come solista e direttore in più di 30 paesi al mondo e ha già diretto orchestre dal prestigio storico tra cui l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, Haifa Symphony Orchestra, Cairo Symphony Orchestra, Jerusalem Symphony Orchestra, I Virtuosi del Teatro alla Scala, Berliner Symphoniker.

Ha calcato alcuni dei palcoscenici più prestigiosi del mondo, come la Carnegie Hall di New York, la Cairo Opera House, l'Auditorio Nacional de Musica di Madrid, la Novaja Opera di Mosca, Smetana Hall di Praga, il Teatro alla Scala di Milano, la Filarmonica di Berlino. Nel 2017 ha presentato il suo disco Duettango in diretta RAI Radio 3 per i Concerti del Quirinale a Roma. Nel 2023 ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano dirigendo I Virtuosi del Teatro alla Scala con un programma interamente dedicato alle musiche inedite di Francesco Cilea. Ha partecipato alle celebrazioni ufficiali del centenario della nascita di Franco Zeffirelli con il concerto "Omaggio a Zeffirelli", tenuto nella Sala Musica della Fondazione Zeffirelli a Firenze, suonando sul pianoforte del noto regista e sceneggiatore italiano. Dal 2014 al 2020 è Direttore presso il Conservatorio di Musica "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ) in Calabria, dove è professore titolare di una cattedra di pianoforte principale e della cattedra di Direzione d'orchestra. Già Direttore Artistico del Festival Internazionale "R. Leoncavallo" di Montalto Uffugo (CS) per le edizioni 2018-2019, è Direttore Artistico di Mediterraneo Radio Festival, Fortissimo Festival, Stagione Sinfonica del Teatro Politeama di Catanzaro, direttore principale dell'Orchestra Filarmonica della Calabria e del Festival Lirico dei Teatri di Pietra. Dal 2022 è consulente artistico del Festival di Musica Sinfonica di El Jem (Tunisia).

Filippo Arlia ha già registrato per Warner Music Italy, Sony Music, Fonè Records, Brilliant Classics, Movimento Classical, Amadeus, Rai Radio 3, Rai Uno, Rai Cinque. È Professore Onorario di due Conservatori di Stato in Russia ed è stato premiato nell'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma con la Medaglia d'Oro 2017 "per la pregiatissima tecnica dimostrata nella direzione d'orchestra e per la distinta interpretazione del grande repertorio sinfonico del '900 sempre e ovunque con grande consenso di pubblico e di critica".

Nocera Terinese, li 09.05.2023

Firma  
Prof. M<sup>o</sup> Filippo Arlia

