

**Al Direttore del  
Conservatorio Statale di Musica  
“P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ)**

**Al Sig. Presidente della Commissione  
elettorale per l’elezione dei  
docenti componenti il Consiglio Accademico  
del Conservatorio Statale di Musica  
“P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ)**

**All’Ufficio Protocollo  
del Conservatorio Statale di Musica  
P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ)  
Via Dante Alighieri, 13 -88047-  
Nocera Terinese (CZ)**

**oggetto:** presentazione candidatura per il Consiglio Accademico – Triennio Accademico 2023/2026

Il sottoscritto Enrico Corapi, nato a Lamezia Terme (CZ) il 25/04/1972, docente a tempo indeterminato presso codesto Istituto, chiede ai sensi del relativo D.D. 165 del 26 aprile 2023 di essere inserito nell’elenco dell’elettorato passivo per l’elezione in oggetto per il triennio accademico 2023/2026.

Consapevole delle sanzioni penali e della decadenza dei benefici conseguiti a seguito di dichiarazione mendace dichiara ai sensi del DPR 445/2000 di essere in possesso dei requisiti di eleggibilità, di cui all’art. 3 del Regolamento per le elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico vigente emanato con Decreto Presidenziale n. 140 del 31 marzo 2023, così come qui di seguito:

- a) di aver svolto n. 11 anni di servizio su cattedra (COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE) presso il Conservatorio Statale di Musica “P. I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (già Istituto Superiore di Studi Musicali “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese);
- b) di essere in possesso di diploma di previgente ordinamento in CONTRABBASSO conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza;
- c) di essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore conseguito presso l’Istituto Tecnico Statale Commerciale Amministrativo “V. DE FAZIO” di Lamezia Terme (Cz).
- d) di essere in possesso di curriculum vitae conforme all’articolo 3 comma 1 del Regolamento per le elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “P. I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (Cz);
- e) di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati inerenti all’esercizio delle proprie funzioni oppure puniti con pena superiore nel massimo a cinque anni.

Allega:

1. breve motivazione scritta della candidatura
2. curriculum vitae professionale
3. copia di documento d’identità in corso di validità

Nocera Terinese, lì 09.05.2023

Il richiedente

Prof. M° Enrico Corapi  


### Breve motivazione scritta

**Enrico Corapi** - Attuare ed elaborare tutti i piani di indirizzo del Conservatorio, su indicazione delle strutture didattiche dell'Istituto, con la piena applicazione delle norme e dei principi statutari che garantiscono la libertà della ricerca e promuovere efficienza e qualità, secondo le disposizioni dei Regolamenti del Tchaikovsky.

Svolgere azioni in relazione alle esigenze e alle disponibilità e ai risultati della valutazione delle attività svolte, nel rispetto degli obiettivi e delle esigenze di coordinamento.

Nocera Terinese, li 09.05.2023

Firma  
*Prof. M° Enrico Corapi*  


## Curriculum vitae

**Enrico Corapi**, nato a Lamezia Terme (Cz) si diploma in contrabbasso presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza nel 1998; nello stesso istituto consegue il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode nel 2013.

Dal 2001 al 2007, scelto dall'allora Direttore Musicale Riccardo Chailly, ricopre il ruolo di 1° contrabbasso dell'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", effettuando con tale istituzione intense stagioni sinfoniche presso l'Auditorium di Milano, varie tournèe internazionali e numerose incisioni discografiche: degne di note l'integrale delle Sinfonie di D. Shostakovic edite da Arts, "Verdi Discoveries" e "Rossini Arias" editi da Decca Records con la direzione musicale di R. Chailly, "Early Verdi Arias" con Lucia Aliberti edito da Challenge Classics, "Sacred Songs" con Placido Domingo edito da Deutsche Grammophon.

Nel 2005 collabora con l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano in un concerto sinfonico diretto da Yuri Temirkanof con il pianista Bruno Leonardo Gelber.

Negli anni ha avuto modo di collaborare con svariate istituzioni orchestrali, collaborando con musicisti quali Carlo Maria Giulini, Giuseppe Sinopoli, Luciano Berio, Daniele Gatti, Martha Argerich, Krystian Zimerman, Placido Domingo, Sergej Krylov, Hélène Grimaud, Juan Diego Flòrez, Vadim Repin, Leonidas Kavakos.

Dal 2011 ricopre il ruolo di 1° contrabbasso dell'Orchestra Filarmonica della Calabria (Direttore Musicale Filippo Arlia), con la quale ha già all'attivo un'intensa attività sia sinfonica che lirica, oltre ad importanti incisioni discografiche. E' il contrabbassista di "Duettango", formazione cameristica impegnata nella diffusione del repertorio originale di Astor Piazzolla, con cui ha già all'attivo la pubblicazione dell'Album "Revirado" edito in tutto il mondo da Fonè Records in SuperAudio CD ed LP Made in Japan.

Dal 2013 è docente della classe di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio Statale "P. I. Tchaikovsky" di Catanzaro/Nocera Terinese.

Nocera Terinese, li 09.05.2023

Firma

Prof. M° Enrico Corapi  
