

**Al Direttore del
Conservatorio Statale di Musica
“P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ)**

**Al Sig. Presidente della Commissione
elettorale per l’elezione dei
docenti componenti il Consiglio Accademico
del Conservatorio Statale di Musica
“P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ)**

**All’Ufficio Protocollo
del Conservatorio Statale di Musica
P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ)
Via Dante Alighieri, 13 -88047-
Nocera Terinese (CZ)**

oggetto: presentazione candidatura per il Consiglio Accademico – Triennio Accademico 2023/2026

Il sottoscritto Francesco Vilella, nato a Cosenza (CS) il 20/09/1966, docente a tempo indeterminato presso codesto Istituto, chiede ai sensi del relativo D.D. 165 del 26 aprile 2023 di essere inserito nell’elenco dell’elettorato passivo per l’elezione in oggetto per il triennio accademico 2023/2026.

Consapevole delle sanzioni penali e della decadenza dei benefici conseguiti a seguito di dichiarazione mendace dichiara ai sensi del DPR 445/2000 di essere in possesso dei requisiti di eleggibilità, di cui all’art. 3 del Regolamento per le elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico vigente emanato con Decreto Presidenziale n. 140 del 31 marzo 2023, così come qui di seguito:

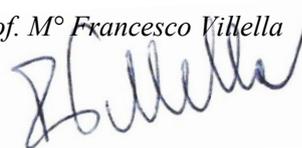
- a) di aver svolto n. 5 anni di servizio su cattedra (CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA) presso il Conservatorio Statale di Musica “P. I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (già Istituto Superiore di Studi Musicali “P.I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese);
- b) di essere in possesso di diploma di previgente ordinamento in CANTO conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza;
- c) di essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore conseguito presso l’Istituto Professionale di Stato per l’Agricoltura di Soveria Mannelli (Cz)
- d) di essere in possesso di curriculum vitae conforme all’articolo 3 comma 1 del Regolamento per le elezioni dei docenti componenti il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “P. I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ);
- e) di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati inerenti all’esercizio delle proprie funzioni oppure puniti con pena superiore nel massimo a cinque anni.

Allega:

1. breve motivazione scritta della candidatura
2. curriculum vitae professionale
3. copia di documento d’identità in corso di validità

Nocera Terinese, li 09.05.2023

Il richiedente
Prof. M° Francesco Vilella



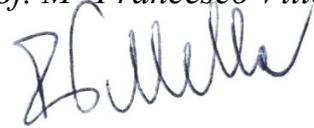
Breve motivazione scritta

Francesco Villella - Impegnarsi, sentite le strutture didattiche, decentrate e di servizio, per l'ordine di priorità degli interventi in relazione alle esigenze dell'attività didattica, artistica e di ricerca, assicurata la piena applicazione delle norme e dei principi costituzionali, legislativi e statutari che garantiscono la libertà e l'autonomia. Assicurare azioni in stretto rapporto con l'attività didattica e correlata alla disseminazione della produzione intellettuale entro i circuiti di comunicazione, promuovendone lo svolgimento in relazione agli obiettivi di sviluppo del Tchaikovsky, alle eventuali esigenze del momento e alle disponibilità economiche.

Nocera Terinese, li

Firma

Prof. M° Francesco Villella



Curriculum vitae



FRANCESCO VILLELLA cantante baritono e didatta, si è diplomato a pieni voti in Canto presso il conservatorio di musica “S. Giacomantonio” di Cosenza - Italy- sotto la guida della prof.ssa Marisa Ratta.

Negli anni 1990 e 1991 debutta in qualità di regista di opere liriche:

- 1990- 22 settembre - regista dell’opera Don Giovanni di Mozart con l’Associazione Culturale Bianchi 90 con sede a Bianchi (Cs);
- 1991- 28 dicembre – regista dell’opera Un Ballo in Maschera di Verdi con la Compagnia Lirico/Teatrale di Bianchi (Cs).
- Nel 1992 ha debuttato come cantante lirico al Teatro Masciari di Catanzaro con “La Serva Padrona” di Pergolesi nella parte di Uberto con il direttore d’orchestra Leonardo Quadrini.

Ha partecipato a vari concorsi per cantanti lirici e pop, ottenendo il 2° posto nelle finali nazionali nella città di Sanremo per il concorso “Una voce per Sanremo”. In quella stessa occasione ottenne un contratto discografico di 3 anni con la DRUMS di Torino.

Ha fondato e diretto nel 1994 il coro polifonico S. Giacomo Apostolo nella città di Bianchi (CS).

Nel 1996 ha frequentato i corsi di perfezionamento vocale e preparazione al palcoscenico con i maestri Elio Battaglia e Lucio Gallo presso l’Accademia Musicale Pescarese.

Nel 1999 presso l’Accademia Musicale Pescarese ha frequentato il laboratorio d’opera da camera, vocalità e preparazione al palcoscenico sotto la guida della prof.ssa Antonella Muscente, ed esibendosi poi nel Filosofo di Campagna di Galuppi, nel ruolo di Nardo con il direttore d’orchestra Andrea Di Mele.

Nell’anno scolastico 1998-99 si è iscritto alla scuola di composizione presso il conservatorio di “F. Torrefranca” di Vibo Valentia.

Dal 1999 fino al 2003, è stato parte attiva del Coro “I Solisti Cantori” di Roma con il direttore Emanuela Di Pietro e con il quale ha svolto una intensa attività concertistica al teatro Rendano di Cosenza e in tanti teatri italiani.

Nell’anno 2007 debutto nell’opera Don Giovanni di Mozart nel ruolo di Don Giovanni presso la città di Pescara Italy.

Nel 2011 ha fondato l’associazione culturale ondalabro, compagnia per la promozione culturale di musica e teatro di origine popolare, della quale ne è tuttora il presidente e dove svolge un’intensa attività in qualità di regista e cantante solista.

Ha tenuto più di 500 concerti come cantante solista in Italia e all’Estero, tra cui Belgio al Festiva della Canzone Italiana, in Svizzera in qualità di ospite d’onore al festiva del Sonetto della Musica Italiana.

Il 2 dicembre 2017 presso il Teatro Campus Amantea Cs, ha cantato come solista (basso) nello STABAT MATER di G. ROSSINI con il direttore d’orchestra Peter Tiboris e l’Orchestra Filarmonica della Calabria.

Dal Maggio 2017 è stato nominato dal direttore d’orchestra Filippo Arlia, Ispettore dell’Orchestra Filarmonica della Calabria, con sede a Nocera Terinese (Cz) – Italy. L’orchestra ha al suo attivo un vasto repertorio lirico sinfonico con direttori d’orchestra quali: Filippo Arlia, Peter Tiboris, Ludovico Pelis, Isabella Ambrosini, Anatoly Smirnov, Volodymyr Runchak, Claudio Cohen, Valery Voronin, Hobart Earle, Amos Talmon, Dian Tchabanov, Marcus Bosch. Mihkel Kutson.

Anno 2019:

- Ottobre: Teatro dell'Opera Romana - Craiova Romania - Gianni Schicchi in qualità di cantante nei ruoli di:
il Dottore e il Notaro, con il direttore d'orchestra Lorenzo Bizzarri.

Anno 2020:

- Settembre: Campus Cetraro - Cosenza Italy - Cavalleria Rusticana nel ruolo di Alfio;
- Settembre: Campus Cetraro - Cosenza Italy - Traviata nel ruolo di Germont;
- Ottobre Teatro Politeama - Catanzaro Italy Cavalleria Rusticana nel ruolo di Alfio;
- Ottobre Teatro Politeama - Catanzaro Italy Traviata nel ruolo di Germont;

Anno 2021:

- Ottobre/novembre Teatro Politeama - Catanzaro Italy - Rigoletto nel ruolo di Rigoletto;
- Novembre/dicembre Teatro Politeama - Catanzaro Italy - (Mahler) Lieder eines fahrenden Gesellen.

Anno 2022:

- Giugno Ispettore. Teatro Politeama - Catanzaro Italy - (Zandonai) Conchita nel ruolo dell'Ispettore.
Teatro di Varna - Bulgaria - Gianni Schicchi nei ruoli del Dottore e del Notaro.
- Agosto Città di Scalea Cs - Italy - Traviata in qualità di regista.
- Ottobre Teatro Politeama - Catanzaro Italy - Il barbiere di Siviglia in qualità di regista.
Teatro dell'opera del Cairo – Egitto - Traviata nel ruolo del Marchese.
Teatro dell'opera di Tunisi -Tunisia - Concerto lirico.
- Dicembre Teatro Tonnara – Amantea Cs Italy – Il barbiere di Siviglia in qualità di regista.

Attualmente è docente di Arte Scenica nel conservatorio statale di musica “Tchaikovsky” – Nocera Terinese/Catanzaro (CZ) Italy.

Nocera Terinese, li 09.05.2023

Firma
Prof. M° Francesco Vilella

