

**TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE**  
**Programmi ministeriali - Esami di Licenza**

**Per gli allievi compositori e strumentisti**

Programmi ministeriali - Esami di licenza

1. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di sol con combinazioni ritmiche difficili.
2. Lettura a prima vista di solfeggio di media difficoltà scritto nelle diverse chiavi.
3. Cantare a prima vista un solfeggio difficile senza accompagnamento.
4. Cantare una facile melodia trasportandola non oltre un tono sopra o sotto.
5. Dar prova di saper scrivere sotto dettatura un brano melodico.

Prova di cultura:

Rispondere a domande sulla teoria.

---

**CHIARIMENTI IN ORDINE AGLI ESAMI DI SOLFEGGIO (C.M. 28.03.85):**

I candidati privatisti possono essere ammessi a sostenere l'esame di licenza di Teoria e solfeggio solo se in possesso della licenza di scuola media.

L'eventuale mancato raggiungimento della votazione di cinque decimi nella prova n. 5 (che deve essere sostenuta per prima) non preclude, limitatamente alla sessione estiva, la continuazione dell'esame.

**Per gli allievi del corso di Canto**

1. Lettura a prima vista di un solfeggio in chiavi di sol e di fa e nelle misure semplici e composte.
2. Intonazione a prima vista di un solfeggio difficile senza accompagnamento.

Prova orale :

Rispondere a domande sulla teoria.