



**VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE DEL CONCORSO PER L'INCARICO
D'INSEGNAMENTO A TEMPO INDETERMINATO – CODM 04
(Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n.180)**

I Prova

Il giorno 21 (VENTUNO) del mese di maggio dell'anno 2024 alle ore 15.30 si riunisce presso la sede in Via Dante Alighieri 13 – Nocera Terinese (CZ) del Conservatorio Statale di Musica “P.I. Tchaikovsky” la Commissione per la selezione pubblica per l'incarico d'insegnamento a tempo indeterminato – CODM 04 (DECRETO Ministeriale 29 marzo, n. 180) per predisporre la prova da assegnare ai candidati e il materiale necessario per lo svolgimento.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. n. 561 del 20.12.2023 nel rispetto di quanto indicato dall'art. 7 del Bando e del DM 180/2023 e risulta così composta:

- Prof.ssa Pati Loredana nella qualità di Presidente;
- Prof.ssa Crescenzo Giuseppina nella qualità di Componente;
- Prof. Marcellino Antonino nella qualità di Componente.

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Dott. Eugenio Saullo.

Dopo ampio dibattito e un confronto tra i commissari, viene predisposta la seguente prova ai sensi dell'art. 9, c. 2 del Bando:

“Sviluppo in forma breve di 5 tematiche scelte dalla commissione e presentate al candidato seduta stante. La prova ha una durata massima di 5 ore”.

Il candidato sviluppi in forma breve cinque tematiche inerenti al settore disciplinare CODM/04 rivolgendo particolare attenzione ai campi disciplinari di storia e storiografia della musica, storia delle forme e dei repertori musicali, paleografia musicale, filologia musicale e metodologia della ricerca storico-musicale.

1. STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA

Il repertorio sinfonico italiano del primo Novecento: Le fontane di Roma di Ottorino Respighi.

Il candidato inquadri il poema sinfonico nel suo contesto storico-culturale e si soffermi su Ottorino Respighi come figura fondamentale per lo sviluppo della musica strumentale in Italia all'inizio del XX secolo.

2. STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

Il Madrigale rappresentativo e la Seconda Pratica: Il Combattimento di Tancredi e Clorinda di Claudio Monteverdi a quattrocento anni dalla prima esecuzione.

Dopo aver osservato la forma musicale del Madrigale nel suo divenire storico, il candidato si soffermi sullo stile della *Seconda Pratica* e del madrigale qui proposto.

3. PALEOGRAFIA MUSICALE

Il Mottetto nel XIII secolo: Salve virgo – Ave lux – Neuma.
(Cod. Montpellier, Faculté des Médecins H196 c.c. 93', 94).

Dopo aver contestualizzato la nascita del mottetto, si trascriva l'*incipit* in notazione moderna del mottetto qui proposto.

4. FILOLOGIA MUSICALE

Concerto nach Italienischen Gusto, *BWV 971 di Johann Sebastian Bach.*

Dimostrata la conoscenza e la contestualizzazione del concerto qui proposto, il candidato collazioni le tre edizioni date evidenziandone criteri e specificità.

5. METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE

Il Lied tedesco della prima metà dell'Ottocento: Liederkreis Op. 39 di Robert Schumann.

Dopo aver contestualizzato il tema proposto, il candidato esplori il metodo e gli strumenti bibliografici di supporto alla ricerca storico-musicale in relazione al ciclo liederistico dato.

Per ciò che concerne i criteri di valutazione, essi sono stati già predeterminati nella riunione del 10 gennaio 2024 così come riportati nel Verbale n.1 agli atti al prot. n. 501 del 19.01.2024.

La seduta si conclude alle ore 17,30 e la commissione si aggiorna al 22 maggio per procedere alla prova concorsuale scritta.

Il giorno 22 (VENTIDUE) del mese di maggio dell'anno 2024 alle ore 10.00 si riunisce presso la sede in Via Dante Alighieri 13 – Nocera Terinese (CZ) del Conservatorio Statale di Musica "P.I. Tchaikovsky" la Commissione per la selezione pubblica per l'incarico d'insegnamento a tempo indeterminato – CODM 04 (DECRETO Ministeriale 29 marzo, n. 180).

Alle ore 10.30 si procede all'appello e all'identificazione dei candidati convocati con D.D. n. 748 del 19.04.2024. Risultano presenti:

n°	ID
1	6791
2	8103
3	8440
4	8799
5	14043
6	14310
7	18374
8	19783
9	20039
10	20430

Risultano assenti:

n°	ID
1	6728
2	7913
3	8267
4	11340
5	13642
6	15227
7	16363
8	17573
9	18278
10	19603
11	19801
12	20121

Dopo l'identificazione dei presenti alle ore 11.02 ha inizio la prova scritta.

Alle ore 11,14 il candidato n. ID 14043 si ritira dalla prova.

Alle ore 16,02 la prova risulta completata.

La Commissione a conclusione della prova scritta (ore 16.15) accerta che le buste contenente gli elaborati dei singoli candidati siano sigillate; vengono apposte quindi sulle stesse timbro e firma del Presidente; inserite poi in un'unica busta, anch'essa timbrata, sigillata e firmata dal Presidente.

Alle 16,45 la busta viene riposta nell'armadio blindato della sede della Direzione amministrativa. L'armadio viene chiuso e le chiavi ritirate dal Presidente di commissione Prof.ssa Loredana Pati.

La commissione si aggiorna al 23 maggio per procedere alla correzione delle prove.

Alle ore 10.30 del giorno 23 maggio c.a. la commissione si riunisce e dà avvio alla correzione delle prove scritte dei nove candidati. Alle ore 18,30 la commissione sospende i lavori e si aggiorna al 24 maggio 2024; le prove vengono inserite in un'unica busta e riposte nell'armadio blindato della sede della Direzione amministrativa.

Alle ore 9,30 del 24 maggio 2024 la commissione prosegue con la correzione delle prove.

Alle ore 17,00 la commissione sospende i lavori e si aggiorna al 25 maggio 2024; le prove vengono inserite in un'unica busta e riposte nell'armadio blindato della sede della Direzione amministrativa.

Alle ore 10,00 del 25 maggio 2024 la commissione prosegue con la correzione delle prove.

Conclusa tale fase, la commissione procede ad inserire i risultati della prova nella tabella qui di seguito riportata:



n°	ID	PUNTEGGIO PRIMA PROVA	IDONEO/NON IDONEO
1	6791	23,50	IDONEO
2	8103	34,00	IDONEO
3	8440	33,50	IDONEO
4	8799	27,00	IDONEO
5	14310	24,00	IDONEO
6	18374	21,00	IDONEO
7	19783	22,50	IDONEO
8	20039	21,00	IDONEO
9	20430	22,00	IDONEO

Le schede di valutazione di ogni singolo candidato vengono allegate al presente verbale e depositate agli atti:

A conclusione dei lavori risultano ammessi alla seconda prova pratica i seguenti candidati:

n°	ID
1	6791
2	8103
3	8440
4	8799
5	14310
6	18374
7	19783
8	20039
9	20430

La seduta è tolta alle ore 17,00 del 25.05.2024.

Letto, approvato e sottoscritto.



IL PRESIDENTE

Prof.ssa M° PATI Loredana*

LA COMMISSIONE

Prof.ssa M° PATI Loredana*

Prof.ssa M° CRESCENZO Giuseppina*

Prof. M° MARCELLINO Antonino*

IL SEGRETARIO

Dott. SAULLO Eugenio*

*Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993.