

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE					SCUOLA DI CANTO									
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO		CANTO DCPL06			I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA SETTORE	Disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	36	6	E						
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	22	Teoria e tecniche dell'armonia Analisi delle forme compositive	C C	50	8	E	50	8	E			
	Discipline Musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	42	6	E	42	6	E			
	Discipline Interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Formazione corale	L	25	2	ID						
	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I				18	3	E	18	3	E
TOTALI						153	22		110	17		54	9	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/23 CANTO	54	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	30	18	E	30	18	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da Camera	G	50	6	E	50	6	E			
	Disc. relative alla rapp. scenica musicale	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	6	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G							50	6	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	2	Forme della poesia per musica	C							18	2	ID
TOTALI						80	24		80	24		98	26	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline Interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO VOCALE	3	Pratica del repertorio vocale	L							32	4	E
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Teoria della musica	C				36	6	E			
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	6	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	C				36	6	E			
	Discipline Musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	6	Paleografia musicale	C							36	6	E
TOTALI									72	12		68	10	
ULTERIORI	Disc. della musica elettr. e delle tecnol. del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Informatica musicale	C	25	4	E						
	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Dizione per il Canto	L							25	2	ID
TOTALI						25	4					25	2	
A SCELTA DELLO STUDENTE	Lo studente potrà inserire altre attività formative previa approvazione del piano individuale degli studi; potranno altresì essere riconosciuti stages, tirocini, attività artistica o esami svolti presso altre istituzioni, anche universitarie, italiane o estere.						4			7			7	
TOTALI							4			7			7	
PROVA FINALE E CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera Inglese	C	36	6	E						
			6	Prova finale	I							10	6	E
TOTALI						36	6					10	6	
TOTALI						294	60	7	262	60	7	255	60	7

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 126 (70%)	TOTALE ORE	811	I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
CFA settori obbligatori previsti dal D.M. 142/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: [min. 108] 126	TOTALE ESAMI	21		

PROVA FINALE

La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico:
- La parte interpretativa-esecutiva consiste nell'esecuzione pubblica di un programma da concerto della durata minima di 30 min. e max di 60 min.; - La seconda parte della prova consiste nella discussione di un elaborato scritto prodotto dallo studente entro i termini fissati nel regolamento del corso di studi; per l'illustrazione e la discussione dell'elaborato lo studente può avvalersi liberamente di adeguati supporti anche multimediali. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nel regolamento del corso di studi.

Tip.	D.M. 154/2009	Ore/CFA
I	Lez. individuale	da 6% a 24%
G	Lez. d'insieme o gruppo	da 12% a 48%
C	Lez. collet. teor. o prat.	da 24% a 60%
L	Laboratorio	da 32% a 80%